

Краснодарский край, Тбилисский район, с. Ванновское

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновского

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 К.А. Ерёмина

Протокол № 1

от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР


Л.Н. Пахоменко

28.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Наименование курса: **«Рукотворный мир»**

Направление: художественно – эстетическое, творческое

Уровень образования: основное общее образование, 5 класс

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа, 1 час в неделю

Рабочую программу составила: воспитатель Фольмер Л.В., высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026; адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с. Ванновского (протокол педсовета № 1 от 29.08.2024 г.) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599

Рабочую программу составила учитель: Фольмер Л.В.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС О у/о. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Рукотворный мир» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Рукотворный мир» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, интернете.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные игры и

праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ученик анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Рукотворный мир»

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных

технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Формы занятий

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются индивидуальная, фронтальная, коллективные формы организации деятельности.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Во время практической деятельности дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при выполнении практических работ по обработке материалов и изготовлению изделий.

Методы контроля: выставки работ, участие в творческих конкурсах.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа состоит из отдельных разделов.

Содержание курса внеурочной деятельности

Название раздела	Краткое содержание
Рисование (9ч.)	Для рисования используются специальные краски или гуашь. Удивительные превращения будут происходить на картинах. Необходимо подготовить рабочее место застелив стол, надеть фартук
Работа с фоамираном. (9ч.) Декоративно – прикладное творчество	Искусственные цветы из фоамирана. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов подготовить заранее. Изготовление лепестков цветов без шаблона, с шаблоном. Технология изготовления листьев изучается, а также технология сборки лепестков и листьев. Изготовление поделки «Букет цветов».

Мозайка ((9ч.)	История создания изображения из маленьких деталей. Ознакомление с инструментами, материалами, приспособлениями для работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Инструкции пошаговые педагога, советы по использованию материала Изготовление открыток, панно.
Декупаж (6ч.)	Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с клеем История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Что может декупаж? Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.
Итоговое занятие(1ч.)	Подготовка к выставке работ.Выставка работ

Учебно-тематический план

№ п/п	№ урока в разделе	Название раздела, темы	Результаты освоения программы
		Рисование-9ч.	
1	1	Рисуем пальчиками	1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
2	2	Рисование пластилином	
3	3	Городецкая роспись	
4	4	Хохломская роспись	
5	5	Гжель	
6	6	Вырезание из бумаги	
7	7	Вырезание из пластиковых бутылок	
8	8	Вырезание из пароллона	
9	9	Вырезание из фруктов и овощей	
		Работа с фоамираном – 9ч.	
10	1	Цветы из фоамирана. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов.	7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
11	2	Технология изготовления лепестков	
12	3	цветов без шаблона.	
13	4	Технология изготовления цветов по шаблону	
14	5		
15	6	Технология изготовления листьев.	
16	7		

17	8	Технология сборки лепестков и листьев.	
18	9	Изготовление поделки «Букет цветов»	
		Мозайка – 9ч.	11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
19	1	История создания изображения из маленьких элементов. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
20	2	Создание изображения из бутылочных крышечек	13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
21	3	Создание изображения из спичек	14) проявление готовности к самостоятельной жизни.
22	4	Создание изображения из мелких камешек	
23	5	Создание изображения из кусочков ткани	
24	6	Создание изображения из зерна	
25	7	Создание изображения из макарон	
26	8	Создание изображения из пуговиц	
27	9	Создание изображения из бусинок	
		Декупаж – 6ч.	11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
28	1	Приспособления и инструменты для работы.	12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
29	2	Технология изготовления деталей из декупажа	
30	3	Декупаж (тарелка)	
31	4	Изготовление панно в технике декупаж	
32	5	Изготовление картины в технике декупаж	
33	6	Изготовление картины в технике декупаж	
34		Итоговое занятие	

Список литературы .

1. Кирьянова О.Н. Картон, нитки и немного терпения
2. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань / А.И. Быстрицкая. - М.: Айрис-пресс, 2022.
3. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 219-226..
4. Ивантеев А. статья «Фоамиран: история и современное применение».
5. Семенова А. книга: «Цветы из фоамирана» изд. «Феникс», 2015г.
6. Несмиян Т. Декоративные цветы. – М.: Издательство Эксно, 2006
7. Интернет ресурсы.
8. <http://stranamasterov.ru/>
9. <http://irinahollay.ru/quilling/9-tehnika/6-tehnika-kvillinga>

- 10.<http://incretions.livejournal.com/1017.html>
- 11.<http://www.best-woman.ru/day/sun/10>
- 12.<http://digest.subscribe.ru/style/hobby/n240695163.html>
- 13.<http://moikompas.ru/compas/quilling>
- 14.<http://zavitoc.blogspot.com>