

Краснодарский край, Тбилисский район, с. Ванновское

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновского

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Сржк К.А. Еремина

Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР ЛН

Л.Н. Пахоменко

28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Решение педсовета № 2 от

30.08.2024г.

Председатель педсовета

О.В. Цмакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по рисованию (изобразительному искусству)

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): начальное общее образование 1-4 классы

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов: всего – 135 ч.

1 класс – всего 33 ч., в неделю 1 ч.,

2 класс – всего 34ч., в неделю 1 ч.,

3 класс – всего 34ч., в неделю 1 ч.,

4 класс – всего 34ч, в неделю 1 ч.

Учитель:

Лиманова Н.Н., высшая квалификационная категория;

Попович М.Я., высшая квалификационная категория;

Зубкова Е.В., первая квалификационная категория;

Еремина К.А., б/к.

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026; адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с. Ванновского (протокол педсовета № 1 от 29.08.2024 г.) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599

Учебник: Изобразительное искусство 1-4 класс. Авт. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Москва. Просвещение, 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию (изобразительное искусство) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;

- Федеральная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с. Ванновского

Цель уроков рисования (изобразительное искусство) в начальной школе - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекционная работа по рисованию (изобразительное искусство) в 1 - 4 классе.

— коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

II. Общая характеристика учебного курса

Для решения задач программы предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. На каждом занятии предусмотрены подготовительные упражнения.

Главная задача подготовительных упражнений — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе формируются первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Уроки изобразительного искусства тесно взаимосвязаны с другими учебными дисциплинами: ручным трудом, чтением, развитием речи, математикой. Взаимосвязи

между учебными предметами усиливают коррекционную направленность уроков изобразительного искусства.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с. Ванновского и учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), 1 класс- 33 часа, 2-4 класс- 34ч.

Класс	Предмет	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Рисование (изобразительное искусство)»			
1 класс		1	33
2 класс		1	34
3 класс		1	34
4 класс		1	34
ИТОГО:			135

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

класс	Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
1 класс	Цвета, формы предметов, слова обозначающие пространственные	-организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; -выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа

	признаки.	<p>бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; -узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; -передать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; -узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> - приемы лепки; - приемы работы с аппликацией; - приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой); - приемы работы красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - рисовать с натуры и по образцу; - лепить изображение с натуры или по образцу; - выполнять аппликации без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с натуры, по образцу. -правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; -делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; -изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; -рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
3 класс	Цвета, формы предметов, слова, обозначающие пространственные признаки, величину, изображение.	<ul style="list-style-type: none"> -правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; -самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; -ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; -в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; -изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; -различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; -анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
4 класс	Цвета, формы предметов, слова, обозначающие пространственные признаки, величину изображения.	<ul style="list-style-type: none"> -правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; -передать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; -использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; -передать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); -подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

		<p>-пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);</p> <p>-анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);</p> <p>-употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;</p> <p>-рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.</p>
--	--	---

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни предметных результатов на конец обучения в младших классах

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи,
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

V. Содержание учебного предмета (курса)

1. Обучение рисованию

Беседа по картине И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жукове», Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень». Аппликация с элементами рисунка из оборванных цветных кусочков бумаги на тему: «Осень». Рисование по шаблону осенних листьев. Рисование шаров и флажков цветными карандашами. Рисование гуашью. Рисование солнца, травки и забора кистью. Рисование при помощи трафарета. Рисование разных по величине геометрических фигур. Рисование простых форм по штриховке и самостоятельно. Рисование предметов из двух-трех простых форм (вагон, дом). Рисование предметов сложной формы (ваза, чашка). Рисование с натуры фруктов (яблоко, груша). Рисование разных линий и точки карандашом.

2. Обучение лепке

Лепка на плоскости (Домик). Складывание из вылепленных деталей снеговика. Лепка при помощи стеки и резака. Окрашивание лепки краской с помощью кисти.

Лепка на плоскости. (Сирень).

3. Обучение рисованию

Рисование матрешки. Рисование дерева.

4. Обучение лепке

Лепка деревянного дома из бревен на плоскости.

5. Обучение работе над аппликацией

Аппликация «Рыбка в аквариуме». Аппликация «Снеговик».

6. Обучение рисованию

Рисование новогодней елки. Рисование фигуры человека. Рисование головы и лица человека пластилином при помощи стеки. Рисование зайца. Рисование с элементами аппликации «Ваза с цветами». Рисование иллюстрации к сказке «Колобок». Рисование гуашью на тему: «Весна пришла». Рисование узора в полосе. Рисование одежды для праздника. Рисование грибов на полянке с элементами аппликации.

2 класс

Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень!

Лето. Ветка с вишнями. Грибы. Корзина с грибами. Берёза в разное время года.

Что нужно знать о цвете и изображении в картине!

Дуб в разное время года. Рисование сосны. Рисование ели. Белые уточки на воде. Правила работы с акварельными красками. Смешивание. Получение тона. Рисуем листья.

Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.

Рисуем листья с помощью трафарета. Фрукты на столе. Овощи на столе. Рисование человечка по точкам.

Наступила красавица- зима. Зимние игры и праздники.

Рисование человека в одежде. Снеговик во дворе. Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. Весёлый хоровод вокруг ёлки.

Любимые домашние животные. Какие они?

Любимые домашние животные. Кошка. Зверушки и другие игрушки. Любимые домашние животные. Собака.

Дымковская игрушка. Кто и как ее делает.

Дымковская игрушка. (беседа). Дымковская игрушка. (рисование). Птицы в природе. Рисование птички. Скворцы прилетели. Рисование предметов разной формы.

Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.

Красивые цветы. Рисование с натуры весенних цветов.

Красивые разные цветы.

Ваза с цветами. Комнатные растения.

Экскурсия. Листья деревьев.

Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны.

В парке весной. Открытка к празднику 1 мая. Открытка к празднику 9 мая. В парке весной.

3 класс

Рисование на тему

Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах. Лепка и рисование картины. Деревья осенью. Дует ветер. Рисование по теме: «Осень. Птицы улетают». Беседа по картине: А. Венецианова «Жнецы». Бабочка. Рисование на тему: «Бабочка и цветы».

Декоративное рисование

Придумай узоры, используя части растений и насекомых. Беседа по картине К. Коровина «Цветы и фрукты». Раскрась картину красками.

Рисование с натуры

Беседа по картинам В. Ван Гога и В. Борисова-Мусатова. Рисование на тему: «Осень», «Зима», «Море». Рисование одежды красками. Рисование животных красками. Превращение пятна в изображение «Ваза с цветами». Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге. Изображение человека. Лепка. Изображение человека. Аппликация. Изображение человека. Рисунок.

Рисование на тему

Рисование на тему: «Дети лепят снеговиков». Рисование гуашью: «Деревья в лесу». Рисование угольком. Лепка лошади из пластилина. Рисование лошади.

Рисование с натуры

Беседа по картинам И. Грабарь, П. Сезанн. Рисование с натуры. Аппликация предметов. Рисование «Деревья в лесу».

Декоративное рисование

Рисование элементов киевской росписи. Украшение предметов орнаментом, узоров. Беседа по иллюстрациям к сказкам И. Билибин. Рисование «Сказочная птица». Беседа по картинам И. Левитана, А. Саврасова. Лепка «Скворечник». Оформление узоров закладки для книг. Украшение посуды орнаментом. Аппликация. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Городецкая роспись. Иллюстрации к сказке «Колобок»

4 класс

Декоративное рисование

Обрывная аппликация «Осенний лес» Обрывная аппликация «Осенний лес»

Рисование с натуры

Рисование с натуры. (Неваляшка, кувшин) Рисование с натуры. (Юла, пирамидка) Рисование с натуры. Лист дерева. Рисование с натуры дерева. Аппликация. «Листья берёзы на солнышке» Аппликация. «Листья берёзы в тени.»

Рисование на тему

Беседа «Пейзаж». Рисование деревьев. Беседа «Пейзаж». Рисование пейзажа

Рисование с натуры

Беседа «Натюрморт». Рисование натюрморта. Беседа «Портрет человека». Создание портрета. Рисование автопортрета.

Рисование на тему

Рисование на тему «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование на тему: «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Беседа на тему: «Богатыри». Рисование: Шлем, щит, копьё. Беседа «Сказки». Нарисуй героев сказок.

Декоративное рисование

Доброе злое в сказках. Иллюстрирование сказок. Доброе злое в сказках. Иллюстрирование сказок

Необыкновенные деревья в сказках. Необыкновенные деревья в сказках.

Рисование на тему

Лепка фигуры человека в движении Изображение моря. Изображение животных. Беседа. Удивительные животные жарких стран. Рисование животных.

Рисование с натуры

Рисование насекомых по выбору.

Декоративное рисование

Гжель. Рисование части узора гжельской росписи. Гжель. Роспись посуды

Рисование на тему

Беседа по ПДД. Рисую улицы города. Рисование на тему: «Краски лета».

Тематическое планирование по предмету

1 класс

№ пп	№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Раздел №1. «Обучение рисованию»(13 ч.)			
1	1	Беседа по картине И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жукове», Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень»	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, как одноклассника (Л); ; вступать в контакт и работать в коллективе (К); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми (К); анализировать слова по звуковому составу (П); устанавливать видо-родовые отношения предметов (П); делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале (П); адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); активно участвовать в деятельности (Р); контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р); принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р); корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р);
2.	2.	Аппликация с элементами рисунка из оборванных цветных кусочков бумаги на тему: «Осень»	
3.	3.	Рисование по шаблону осенних листьев	
4.	4.	Рисование шаров и флажков цветными карандашами.	
5.	5.	Рисование гуашью	
6.	6.	Рисование солнца, травки и забора кистью.	
7.	7.	Рисование при помощи трафарета.	
8.	8.	Рисование разных по величине геометрических фигур.	
9.	9.	Рисование простых форм по штриховке и самостоятельно.	
10.	10.	Рисование предметов из двух-трех простых форм (вагон, дом)	
11.	11.	Рисование предметов сложной формы (ваза, чашка)	
12.	12.	Рисование с натуры фруктов (яблоко, груша)	
13.	13.	Рисование разных линий и точки карандашом.	
Раздел № 2. «Обучение лепке». (5ч.)			
14.	1.	Лепка на плоскости (Домик)	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.);
15.	2.	Складывание из вылепленных деталей снеговика.	
16.	3.	Лепка при помощи стеки и резака.	
17.	4.	Окрашивание лепки краской с	

		помощью кисти.	
18.	5.	Лепка на плоскости. (Сирень)	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.); Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.); Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);
Раздел № 3. «Обучение рисованию». (2ч.)			
19.	1.	Рисование матрешки.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.); Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.); Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.);
20.	2.	Рисование дерева.	

			<p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);</p>
Раздел № 4. «Обучение лепке». (1ч.)			
21.	1.	Лепка деревянного дома из бревен на плоскости.	<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.);</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.);</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.);</p> <p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);</p>
Раздел № 5. «Обучение работе над аппликацией». (2ч.)			
22.	1.	Аппликация «Рыбка в аквариуме».	<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.);</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в</p>
23.	2.	Аппликация «Снеговик» .	

			<p>разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.);</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.);</p> <p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);</p>
Раздел № 6. «Обучение рисованию». (10ч.)			
24.	1.	Рисование новогодней елки.	<p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию(Л.);</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту (К.);</p> <p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения: поднимать руку, вставать и выходить из-за парты (Р.) ;</p> <p>наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)(П.).</p>
25.	2.	Рисование фигуры человека.	
26.	3.	Рисование головы и лица человека пластилином при помощи стеки.	
27.	4.	Рисование зайца.	
28.	5.	Рисование с элементами аппликации «Ваза с цветами».	
29.	6.	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок».	
30.	7.	Рисование гуашью на тему: «Весна пришла».	
31.	8.	Рисование узора в полосе.	
32.	9.	Рисование одежды для праздника.	
33.	10.	Рисование грибов на полянке с элементами аппликации.	

№ п/п	№ урока	Раздел. Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне уч. действий)
Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! 5ч.			
1	1	Лето.	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
2	2	Ветка с вишнями.	
3	3	Грибы.	
4	4	Корзина с грибами.	
5	5	Берёза в разное время года.	
Что нужно знать о цвете и изображении в картине! 9ч.			
6	1	Дуб в разное время года.	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
7	2	Рисование сосны.	
8	3	Рисование ели.	
9	4	Белые уточки на воде.	
10	5	Правила работы с акварельными красками. Смешивание. Получение тона.	
11	6	Рисуем листья.	
12	7	Рисуем листья с помощью трафарета.	
13	8	Фрукты на столе.	
14	9	Овощи на столе.	
Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении. 1ч.			
15	4	Рисование человечка по точкам.	
Наступила красавица- зима. Зимние игры и праздники. 4 ч.			
16	1	Рисование человека в одежде.	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное
17	2	Снеговик во дворе.	
18	3	Весёлый Петрушка на	

		новогоднем празднике.	отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
19	4	Весёлый хоровод вокруг ёлки.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
Любимые домашние животные. Какие они? 3 ч.			
20	1	Любимые домашние животные. Собака.	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
21	2	Любимые домашние животные. Кошка.	
22	3	Зверушки и другие игрушки.	
Дымковская игрушка. Кто и как ее делает. 5 ч.			
23	1	Дымковская игрушка. (беседа).	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р);
24	2	Дымковская игрушка. (рисование).	
25	3	Птицы в природе. Рисование птички.	
26	4	Скворцы прилетели.	
27	5	Рисование предметов разной формы.	

			-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай. 2ч.			
28	1	Красивые цветы.	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
29	2	Рисование с натуры весенних цветов.	
Красивые разные цветы.2ч.			
30	3	Ваза с цветами.	
31	4	Комнатные растения.	
Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. 2 ч.			
32	1	Открытка к празднику 1 мая.	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);
33	2	Открытка к празднику 9 мая.	
34	3	В парке весной.	

3 класс

№ п/п	№ ур.	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обуч-ся
Рисование на тему (5 ч)			
1	1	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга (Л); вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель - класс) (К); адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) (Р); делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале (П).
2	2	Лепка и рисование картины. Деревья осенью. Дует ветер.	
3	3	Рисование по теме: «Осень. Птицы улетают».	
4	4	Беседа по картине: А. Венецианова «Жнецы». Бабочка.	
5	5	Рисование на тему: «Бабочка и цветы»	
Декоративное рисование. (2 ч)			
6	1	Придумай узоры, используя части растений и насекомых	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

7	2	Беседа по картине К. Коровина «Цветы и фрукты». Раскрась картину красками.	<p>соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (Л);</p> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р);</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).</p>
Рисование с натуры (8 ч)			
8	1	Беседа по картинам В. Ван Гога и В. Борисова – Мусатова. Рисование на тему : «Осень», «Зима», «Море»	<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (Л);</p> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р);</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).</p>
9	2	Рисование одежды красками	
10	3	Рисование животных красками.	
11	4	Превращение пятна в изображение «Ваза с цветами».	
12	5	Рисование акварельными красками кистью, по сырой бумаге	
13	6	Изображение человека. Лепка	
14	7	Изображение человека. Аппликация.	
15	8	Изображение человека. Рисунок.	
Рисование на тему (5 ч)			
16	1	Рисование на тему: «Дети лепят снеговиков»	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь (К);</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).</p>
17	2	Рисование гуашью: «Деревья в лесу»	
18	3	Рисование угольком	
19	4	Лепка лошадки из пластилина.	
20	5	Рисование лошадки.	

			других носителях) (П).
Рисование с натуры (3 ч)			
21	1	Беседа по картинам И.Г.Габарь, П. Сезанн. Рисование с натуры.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе (П); договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (К); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р); пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (П).
22	2	Аппликация предметов.	
23	3	Рисование «Деревья в лесу»	
Декоративное рисование (11 ч)			
24	1	Рисование элементов косовской росписи.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе (Л); Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту (К); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р); работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).
25	2	Украшение предметов орнаментом, узоров.	
26	3	Беседа по иллюстрациям к сказкам И. Билибин	
27	4	Рисование «Сказочная птица»	
28	5	Беседа по картинам И.Левитана, А. Саврасова	
29	6	Лепка «Скворечник»	
30	7	Оформление узором закладки для книг	
31	8	Украшение посуды орнаментом. Аппликация.	
32	9	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	
33	10	Городецкая роспись	
34	11	Иллюстрации к сказке «Колобок»	

4 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающегося(на уровне уч. действий)
Раздел 1 Декоративное рисование (2ч.)			
1	1	Обрывная аппликация «Осенний лес»	(Л)Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.(К)Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,
2	2	Обрывная аппликация «Осенний лес»	

			учитель–класс).(Р)Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.). (П)Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
Раздел 2Рисование с натуры (7ч.)			
3	1	Рисование с натуры. (Неваляшка, кувшин)	(Л)Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.(К) Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. (Р)Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П)Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
4	2	Рисование с натуры. (Юла, пирамидка)	
5	1	Экскурсия. Листья деревьев.	(Л)Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. (К)Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. (Р)Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. (П)Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
6	2	Рисование с натуры. Лист дерева.	
7	3	Рисование с натуры дерева.	
8	4	Аппликация. «Листья берёзы на солнышке»	
9	5	Аппликация. «Листья берёзы в тени»	
Раздел 4Рисование на тему (2ч.)			
10	1	Беседа «Пейзаж». Рисование деревьев.	(Л)Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (К)Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. (Р)Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. (П) Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
11	2	Беседа «Пейзаж». Рисование пейзажа	
Раздел 5 Рисование с натуры (3ч.)			
12	1	Беседа «Натюрморт». Рисование натюрморта.	(Л) Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.(К) договариваться и изменять свое поведение в
13	2	Беседа «Портрет человека». Создание портрета.	
14	3	Рисование автопортрета.	

			соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.(Р) Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.(П) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
Раздел 6 Рисование на тему (5ч.)			
15	1	Рисование на тему «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка.	(Л)Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. (К) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)..(Р) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П) Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
16	2	Рисование на тему «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка.	
17	3	Беседа на тему: «Богатыри» Рисование: Шлем, щит, копьё.	
18	4	Беседа « Сказки» Нарисуй героев сказок.	
19	5	Беседа « Сказки» Нарисуй героев сказок.	
Раздел 8 Декоративное рисование (4ч.)			
20	1	Доброе злое в сказках. Иллюстрирование сказок.	(Л)Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.(К) Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. (Р)Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П)Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
21	2	Доброе злое в сказках.Иллюстрирование сказок.	
22	3	Необыкновенные деревья в сказках.	
23	4	Необыкновенные деревья в сказках.	
Раздел 9 Рисование на тему (4ч.)			
24	1	Лепка фигуры человека в движении.	(Л)Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.(К) Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.(Р) Соотнести свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. .(П) Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
25	2	Изображение моря.	
26	3	Изображение животных.	
27	4	Беседа. Удивительные животные жарких стран. Рисование животных.	
Раздел 10 Рисование с натуры (1ч.)			

28	1	Рисование насекомых по выбору.	Л) Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.(К) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.(Р) Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.(П) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
Раздел 11 Декоративное рисование (2ч.)			
29	1	Гжель. Рисование части узора гжельской росписи	(Л)Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. (К) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)..(Р) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П) Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
30	2	Гжель. Роспись посуды.	
Раздел 12 Рисование на тему(4ч.)			
31	1	Беседа по ПДД. Рисование улиц города.	Л) Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.(К) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.(Р) Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.(П) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
32	2	Беседа по ПДД. Рисование улиц города.	
33	3	Рисование на тему: «Краски лета».«Венок из цветов и колосьев»	
34	4	Рисование на тему: «Краски лета».«Венок из цветов и колосьев»	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практическое оборудование: учебники для 1 – 4 классов: Изобразительное искусство. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. М.: Просвещение, 2018, конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; моделей и натурального ряда: муляжи фруктов и овощей (комплект); гербарии; изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов; гипсовые геометрические тела; гипсовые орнаменты; модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.