

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие по использованию дидактических игр на уроках музыки в младших классах специальной (коррекционной) школы педагога ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновское Пахоменко Людмилы Николаевны

Учебно-методическое пособие, разработанное учителем первой квалификационной категории Людмилой Николаевной Пахоменко предназначено для методического обеспечения эффективной реализации программы для коррекционных классов по музыке. Общий объем работы составляет 29 стр.

Автор методического пособия, аргументируя актуальность выбранной темы, утверждает, что главная задача педагога, реализующего программу по музыке в работе с детьми, имеющими нарушения интеллекта – в доступной форме приобщить их к музыке, заинтересовать основами музыкальной культуры. По мнению Людмилы Николаевны, важным средством музыкально-сенсорного развития умственно отсталых детей является использование музыкально-дидактических игр и применение игровых ситуаций в процессе музыкальной деятельности. Автор утверждает, что они доступны для детского сознания, вызывают интерес и желание участвовать в них, а в итоге обучающиеся не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

Педагогическая целесообразность данного пособия обусловлена тем, что систематическое применение музыкально-дидактических игр, создание игровых ситуаций, в конечном итоге приводит к возникновению интереса у детей к музыке, способствует быстрому усвоению музыкального материала. Важно, что постоянное использование музыкально-дидактических сделают уроки музыки в младших классах яркими, интересными и содержательными.

Рецензируемое учебно-методическое пособие имеет выраженный практический характер, поскольку Людмила Николаевна, описывая музыкально-дидактические игры по музыкально-сенсорному развитию детей младшего школьного возраста, подобрала их таким образом, чтобы в ходе их использования решались разнообразные задачи (развитие чувства ритма у детей, мелодического слуха детей, памяти и музыкального слуха, усвоения основных жанров музыки, закрепление понятия о высоких и низких звуках и пр.) Учебно-методическое пособие достаточно технологично, оно эстетично оформлено. В качестве рекомендации к последующей работе автора можно подготовить рекомендации для педагогов и родителей по использованию музыкально-дидактических игр с обучающимися вне уроков музыки.

Учебно-методическое пособие Пахоменко Людмилы Николаевны интересно по содержанию, логично по структуре, полезно с точки зрения использования на практике и может быть рекомендовано педагогам, реализующим программу для коррекционных классов по музыке в начальной школе.

22.12.2023 г.

КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
с. Ванновского

Учебно-методическое пособие
по использованию дидактических игр
на уроках музыки в младших классах специальной
(коррекционной) школы

Разработала: Пахоменко Людмила Николаевна,
учитель первой квалификационной категории

2023г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Примеры музыкально-дидактических игр по музыкально-сенсорному развитию детей младшего школьного возраста	4-28
3. Заключение.....	28-29
4. Памятка для родителей по музыкальному развитию детей	29-30
5. Литература.....	30

1. Пояснительная записка

«Музыкальные игры пробуждают воображение, фантазию ребенка, обостряют восприятие окружающего мира, углубляют представление о предметах и явлениях, то есть активизируют творческие силы разума»

В.А.Сухомлинский.

Программа для коррекционных классов по музыке, в отличие от общеобразовательной программы, имеет свои особенности. Наряду с образовательными, развивающими, воспитательными задачами в программе И.В.Евтушенко прописаны и коррекционные задачи:

1. Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.
2. Коррекция нарушения звукопроизводительной сферы.
3. Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.
4. Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Данная программа состоит из трех разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». Отличается и музыкальный материал, предназначенный для пения и слушания музыки. Это связано с тем, что обучающимся близки и доступны образы, более имеющие отношение к быту. Образный мир музыки для детей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) достаточно специфичен: игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке. Репертуар для пения также имеет ограничения: небольшой диапазон детских голосов, затруднение в воспроизведении ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие и фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Для развития устойчивого познавательного интереса у ребят к предмету «Музыка» я использую на своих уроках игровые приемы. Игровые методы способствуют более прочному усвоению обучающимися учебного материала, расширяют их кругозор, развивают творческое мышление и художественное воображение, активизируют память, наблюдательность, интуицию, формируют внутренний мир ребенка и способствуют воспитанию гармоничной личности.

Основной мотив игры – это не результат, а сам процесс. Игра раскрывает творческие возможности ученика, воспитывает чувства сопереживания друг другу, взаимовыручку в решении трудных вопросов. Ну и, конечно, игра, являясь прекрасным средством активизации процессов у детей, повышения интереса к окружающему миру и к общению – это также и одна из любимых форм работы учащихся на уроке. Цель любой игры – не менять, не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Существует большое

количество игровых методов обучения. Я расскажу о тех, которые наиболее часто использую на уроках в младших классах.

Важным средством развития музыкально-сенсорного развития детей является использование музыкально-дидактических игр и применение игровых ситуаций в процессе музыкальной деятельности. Их главная задача – в доступной форме приобщить детей к музыке, заинтересовать основами музыкальной культуры. Так как они доступны для детского сознания, то вызывают интерес и желание участвовать в них. В итоге дети не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

Для того, чтобы игры вызывали у детей желание петь, слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, игры должны быть оформлены очень красочно, отличаться разнообразием. Только в этом случае будут выполняться непосредственные задачи, стоящие перед игрой, такие, как: развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высоты, темпа, динамики, ритма), координации движений; воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры.

Чтобы научить детей чувствовать музыку более глубоко, необходимо помочь ребенку ее пережить, пропустить ее через себя. В этом ребенку помогут музыкально-дидактические игры и игровые приемы, используемые во время музыкальных занятий и в самостоятельной деятельности детей.

Актуальность учебно-методического пособия заключается в том, что систематическое применение музыкально-дидактических игр, создание игровых ситуаций, в конечном итоге приводит к возникновению интереса у детей к музыке, способствует быстрому усвоению музыкального материала. Использование музыкально-дидактических сделает уроки музыки в младших классах яркими, интересными и содержательными.

Представленные в учебно-дидактическом пособии музыкально-дидактические игры можно использовать как на уроках музыки в младших классах, так и на музыкальных занятиях в детском саду. Они помогут детям в игровой форме усвоить основные жанры музыки, научат определять характер музыки, разовьют память, мелодический и звуковысотный слух, чувство ритма, научат детей слушать и различать короткие и длинные звуки, разовьют способности к драматизации, навыки чистого интонирования, тембровое восприятие.

2. Примеры музыкально-дидактических игр по музыкально-сенсорному развитию детей младшего школьного возраста

«Удивительный светофор»

Дидактическая игра для усвоения основных жанров музыки.

Цель: определять жанровую основу произведения
Игровой материал: карточки на каждого ребенка с изображением светофора и три фишки.

Ход игры: Учитель (*показывает большой светофор*).

Вот горит светофор.

С ним, дружок мой, ты не спорь!

Что покажет он – узнай,

А захочешь – выполняй!

Дети сидят за столами. Перед ними карточки и фишки.

Учитель исполняет произведение, дети закрывают фишкой соответствующий кружок на светофоре. Затем вызванный ученик показывает нужное изображение на большом светофоре и имитирует действие. Дети называют произведение, определяют характер музыки. Под музыкальные произведения, условно относящиеся к зеленому сигналу светофора, дети могут передвигаться в пространстве, проявляя свое творчество в движении. Игру можно проводить на уроке или на внеурочном занятии.



«Три цветка»

Дидактическая игра на определение характера музыки

Цель: закрепление понятия о характере музыки; формирование эмоциональной отзывчивости.

Игровой материал:

Три цветка из картона (в середине цветка нарисовано "лицо" - спящее, плачущее, или весёлое), изображающих три типа характера музыки:

- добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- грустная, жалобная;
- весёлая, радостная, плясовая, задорная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звездочки и т.д.

Ход игры:

1 вариант. Педагог исполняет произведение. Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.

2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Педагог исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.



«Цветик-семицветик».

Дидактическая игра на развитие памяти и музыкального слуха

Цель: развитие музыкального слуха и музыкальной памяти детей.

Игровой материал:

Большой цветок, состоящий из семи лепестков разного цвета, которые вставляются в прорезь в середине цветка. На обратной стороне лепестка – рисунки к сюжетам произведений, с которыми дети знакомились на занятиях. Например:

1. «Кавалерийская» Д.Б. Кабалевский.
2. «Клоуны» Д.Б. Кабалевский.
3. «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.
4. «Шествие гномов» Э. Григ.
5. «Дед Мороз» Р. Шуман и т.д.

Ход игры:

Дети сидят полукругом.

Приходит садовник (педагог) и приносит детям необыкновенный цветок. Вызванный ребёнок вынимает из середины любой лепесток, поворачивает его и отгадывает к какому произведению данная иллюстрация. Если произведение известно ему, то ребёнок должен назвать его и имя композитора.

Музыкальный руководитель исполняет произведение или включает запись.

Все дети активно участвуют в определении характера, темпа, жанра произведения.



«Теремок»

Цель: развитие мелодического слуха детей.

Игровой материал:

Игровое поле с изображением домика с крыльцом из семи ступенек. Фигурки зверей: заяц, лягушка, лиса, мышка, петушок, кошка, собака, птичка.

Ход игры:

Учитель:

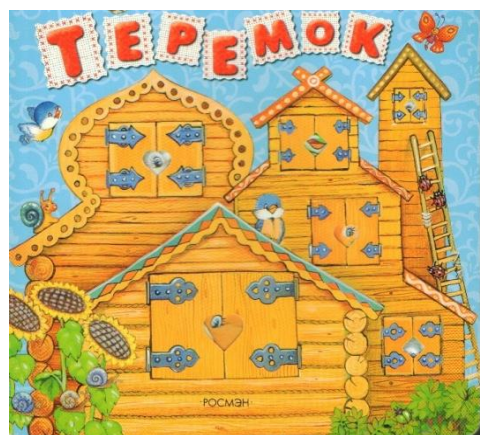
Стоит в поле теремок, теремок.

Как красив он и высок, и высок.

По ступенькам мы идём, все идём.

Свою песенку поём, да поём.

Выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку. Персонаж идёт по ступенькам вверх и поёт первую фразу: «По ступенькам я иду...», затем, стоя у входа в домик, поёт вторую фразу: «В дом чудесный захожу!», придумывая свой мотив, - и «заходит» в дом. Каждый ребёнок, придумывая мотив второй фразы, не должен повторять чужой мотив. Когда все персонажи «зайдут» в дом, начинается движение вниз, в обратном порядке. Персонаж спускается по ступенькам и поёт: «По ступенькам вниз иду...», затем, стоя у первой ступеньки, допевает вторую фразу: «По тропиночке уйду», также придумывая свой мотив этой фразы, и уходит.



«Солнышко»

Дидактическая игра на определение высоты звуков,

Цель: развитие звуковысотного слуха детей.

Игровой материал:

Большая картина (фланелеграф), изображающая поляну с нотным станом. Нотки-солнышки для фланелеграфа – 8 шт. Размер солнышка соотносится с нотным станом.

Ход игры:

Учитель: Жило-было солнышко. Встало утром рано, потянулось и запело свою песенку.

(Напевает произвольно.)

Я солнышко лучистое,

Очень-очень чистое!

Люблю я умываться

И в лужицах купаться.

(Говорит.)

Мои детки засмеялись,

По линейкам разбежались.

Помогите их собрать

по именам назвать.

Я нашла маленькое солнышко (ставит нотку-

солнышко на первую линейку), вот оно на первой линейке, а зовут его «ми».

Дети вместе с педагогом пропевают звук. На каждом занятии количество использованных нот-солнышек может быть различным, в зависимости от поставленных задач.



«Музыкальные птенчики»

Дидактическая игра на закрепление знаний о высоте звука.

Цель: закрепление понятия о высоких и низких звуках, развитие звуковысотного слуха, творчества детей.

Игровой материал: Картина с изображением дерева, ветки которого расположены в виде нотоносца; птички – 5 шт.; набор шапочек для «птичек». Дерево и птички должны быть соразмерны, ветки – нотный стан, птички – ноты.

Ход игры: 1 вариант. Учитель: Наступила весна, вернулись из тёплых краёв птицы, свили гнёзда и вывели птенчиков. Обрадовались птенцы, что научились летать, и стали с веточки на веточку порхать, песни петь. Учитель выбирает несколько детей, надевает на них шапочки птички-мамы и птенцов и даёт им в руки изображения птиц.

Дети поют попевку:

Мы птенчики весёлые,

Умеем мы летать

И с веточки на веточку

Нам весело порхать.

Ребёнок, изображающий маму, ставит птицу на нижнюю веточку и поёт импровизированную песенку низким голосом.

А мамочка волнуется:

Лети-ка, птенчик, вниз!

Спою я колыбельную,

И ты уснёшь, малыш!

Дети, изображающие птенчиков, прикладывают птенчиков к веткам повыше и поют высокими голосами.

Не хочу к тебе лететь,

Буду здесь я песни петь.

2 вариант. Выбирается мама-птичка и птенчики. Дети-птенчики поют свою песенку и раскладывают изображения по верхним веткам, называя их по именам: птенчик Ре, птенчик Ми и т.д.

«Веселые подружки»

Дидактическая игра на развитие чувства ритма.

Цель: развитие чувства ритма детей.

Игровой материал:

Плоские фигурки из картона (5 шт.). Можно использовать варианты: все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу матрёшек) в одежде с различными узорами и т.д.

Ход игры:

Фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом или в шахматном порядке, лицом к столу. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

Учитель: Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли весёлые матрёшки.

Подружки: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка. *(Выставляет их в одну шеренгу.)* Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот как умеет Дашенька!



Учитель берёт матрёшку и выстукивает деревянной подставкой ритмический рисунок. Дети повторяют ритм на деревянных ложках. Можно просто отхлопать ритм в ладоши. Ритмы так же можно демонстрировать детям, исполняя их на фортепиано.

«Музыкальное окошко»

Дидактическая игра на определение высоты звучания голоса и узнавание музыкального инструмента.

Цель: развитие звуковысотного и тембрового слуха детей.

Игровой материал:

Домик из настольного театра (картонный или деревянный), установленный на столе. Фигурки животных.

Ход игры:

Педагог:

На окне сидела кошка

И мяукала немножко.

А потом прыг на дорожку,

И не стало в доме кошки.

Ну, а кто остался дома

И стучит сейчас в окошко?

Вызванный ребёнок проходит за домик, выбирает одну из лежащих там игрушек и с помощью звукоподражания "озвучивает" своего персонажа. Дети отгадывают, кто это, и в окошке показывается персонаж.

Дальше окошко закрывается и игра продолжается.

Игру можно варьировать: животные - мама-птичка, птенчик; мама-кошка, котёнок и т.д. В этом случае дети определяют высоту



определяют высоту

голоса персонажа. Дети также могут озвучить своего персонажа при помощи музыкальных инструментов: мишка - бубен, заяц - металлофон, петушок - дудочка, мышка-колокольчик и т.п.

«Кот и мыши»

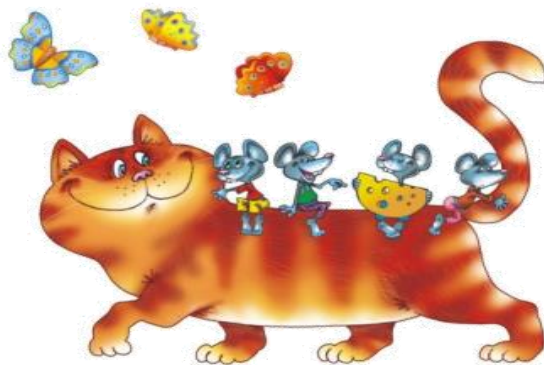
Дидактический материал: маленькие разноцветные текстильные мышки. Корзинка или домик для мышек. Цвета мышек повторяют цвет звукоряда. Набор больших цветных нот. Шапочка Кота.

Цель: закрепление имени и месторасположения ноты, развитие музыкально-ритмических навыков, навыков чистого интонирования, формирование способностей к драматизации.

Описание игры: Дети выбирают кота. Он отправляется спать.

Дети- мышки. У каждого в руках – мышка определенного цвета. В сторонке, на полу лежат нотки. Это – норки мышей. Осторожно и тихо (как мышки) двигаясь по комнате, дети поют песенку:

Каждый ребенок –мышка называет свою нотку по имени и говорит, где нотка располагается на нотном стане. Игра повторяется со следующим котом. Если кот поймал мышку, она выбывает из игры. Для этого пойманный ребенок-мышка



подходит к магнитной доске и выставляет свою нотку на нотном стане. Пойманная мышка отправляется в корзину или в домик для мышек.

«Весело – грустно»

Цель: Развивать у детей представление о характере музыки (веселая – спокойная – грустная).

Описание дидактического пособия: карточка, разделенная на три квадрата: на первом изображен ребенок с веселым, улыбающимся лицом; на втором – со спокойным выражением лица; на третьем – с грустным. Три фишки с цифрами 1, 2, 3.

Методика проведения: дети слушают пьесу веселого, грустного или спокойного характера и с помощью пособия определяют ее характер (закрывают фишкой соответствующее изображение на одном из квадратов карточки в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки), объясняют свои действия. Цифры на фишках показывают эту последовательность.

На следующем занятии дети прослушивают незнакомую пьесу, заранее зная об этом. Они определяют ее настроение и придумывают название, поясняя при этом свои действия. Остальные дополняют ответ, выражая свои чувства. Затем дети выполняют следующие задачи: с помощью пособия определяют характер незнакомой пьесы и передают его в движении. После, по желанию дети индивидуально сочиняют колыбельную мелодию на слова: «Спят и травы и цветы, баю, баю, спи и ты». Дети пробуют импровизировать на музыкальных инструментах.

«Громко – тихо»

Цель: закреплять умение в различении динамических оттенков музыки: тихо (p), громко (f), не слишком громко (mf).

Описание дидактического пособия: карточка, разделенная на три квадрата. Три маленьких карточки-квадрата одного цвета, но различных по насыщенности, (одна оранжевого цвета, другая – розового, третья – бардового), которые условно соответствуют определенному динамическому оттенку. Карточка оранжевого цвета соответствует тихому звучанию музыки; розового – более громкому звучанию и карточка бардового цвета – громкому звучанию музыки.

Методика проведения: детям раздаются карточки, объясняется их назначение. Затем они слушают музыкальное произведение, где динамические оттенки изменяются последовательно: от негромкого (меццо форте) звучания первой части к тихому (пиано) второй и громкому (форте) – третьей. Пьеса исполняется дважды. Сначала дети слушают музыку. При

повторном исполнении они выкладывают на карточке квадраты, соответствующие по цвету динамическим оттенкам музыки.

Для повышения интереса и эмоциональной активности у детей была использована музыкально-дидактическая подвижная игра, инсценировка небольшой сказки, где дети, изображая разных героев, должны были различать слова «громко», «тихо», «чуть потише», «чуть погромче» и изображать это. Каждый раз героев играли дети с разным уровнем сформированности динамического слуха, и день ото дня можно было наблюдать что-то новое с элементами творчества детей.

«Кот и мыши»

Жил кот Василий. Ленивый был кот!

Острые зубы и толстый живот.

Очень тихо всегда он ходил.

Громко настойчиво кушать просил.

Да чуть потише на печке храпел.

Вот Вам и все, что он делать умел.

Кот как-то раз видит сон вот такой

Будто затеял с мышами он бой.

Громко крича, он их всех исцарапал

Своими зубами, когтистою лапой.

В страхе тут мыши тихо взмолились:

– Ой, пожалей, пощади, сделай милость!

Тут чуть погромче воскликнул кот «Брысь!»

И врассыпную они понеслись.

Пока кот спал, происходило вот что:

Мыши тихо вышли из норки,

Громко хрустя, съели хлебные корки,

Потом чуть потише смеялись над котом

Они ему хвост завязали бантом.

Василий проснулся и громко чихнул;

К стене повернулся и снова заснул.

А мыши лентяю на спину забрались,

До вечера громко над ним потешались.

«Принц и Принцесса»

Цель: закреплять умение в различении динамических оттенков музыки: тихо (p), громко (f), не слишком громко (mf).

Ход игры: дети рассаживаются на коврик лицом к центру круга, руки убирают за спину. Выбирается принц, который закрывает глаза, и в это время в ладошки одной из девочек



кладут красивый бантик. Она принцесса. Принц должен узнать принцессу по громкой музыке.

Звучит «Вальс» Г. Левкодимова, принц медленно идет под музыку по кругу рядом с детьми взрослый регулирует динамику: от тихого звучания до громкого. Слыша громко звучащую музыку, принц указывает на принцессу. Девочка раскрывает ладошки, показывает бантик.

«Кто как поет»

Цель: развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий).

Описание дидактического пособия: три карточки из картона, на которых изображены мама, папа и маленький сынишка.

Методика проведения. Дети слушают рассказ о музыкальной семье (при этом учитель показывает соответствующие картинки), в которой все любят музыку и песню, но поют разными голосами. Папа – низким, мама –

средним, сынишка – тоненьким, высоким голосом. Дети прослушивают исполнение трех пьес, звучащие в разных регистрах и получают их разъяснения. Пьеса, звучащая в низком регистре называется «Рассказ папы» (папа рассказывает о военном походе); пьеса, звучащая в среднем регистре, называется «Колыбельная песня» (мама поет колыбельную своему сыну); пьеса, звучащая в высоком регистре, называется «Маленький марш» (мальчик, напевая, марширует под музыку). После повторного исполнения каждой из пьес дети отгадывают, чья музыка звучала, выбирают нужную карточку и показывают ее, объясняя свой выбор. Задание выполняется всей группой детей, затем индивидуально, при этом «музыкальные загадки» исполняются в разной последовательности.



«Узнай по голосу»

Цель: развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий).

Ход игры. Учитель спрашивает: «А можно ли узнать человека по голосу?»

Давайте закроем глаза и будем отгадывать, чей же это голос, кто говорит». Дети на слух определяют тембр голоса поющего: «Эту песенку свою я тебе, дружок спою. Ты глаза не открывай, кто я – ну-ка, угадай».

Да, оказывается можно узнать человека по голосу. А как поэт нам рассказал об этом в стихах?

Зачитываются стихи.

Выхожу я в коридор,
А за дверью разговор.
Их узнать по голосам:



Слышу: мама говорит.

Мамин – звонкий, серебристый;

Слышу: папа говорит.

Папин – низкий и басистый.

Учитель говорит: «А композитор сочинил целую музыкальную сценку. Теперь постарайтесь узнать в музыке голоса мамы и папы. Поднимите руку, когда услышите «мамин голос» и опустите на колени, когда зазвучит «папин голос». Обратите внимание: в конце произведения звучат сразу два голоса – папин и мамин».

«К нам гости пришли»

Цель: развитие тембрового восприятия, совершенствование знаний о музыкальных инструментах.

Описание дидактического пособия: дети знакомятся с музыкально-дидактическим пособием «Музыкальный домик».

Методика проведения: дети узнают, что этот домик необычный, в нем живут музыканты, играющие на разных музыкальных инструментах. Что если хорошо прислушаться, то можно определить, звуки каких инструментов слышны из разных окон домика. За ширмой спрятаны музыкальные инструменты, на которых поочередно звучит знакомая детям песенка-попевка «Петушок». Дети вызываются по одному. Узнав инструмент, ребенок подходит к столу с карточками, на которых изображены различные музыкальные инструменты, выбирает нужную ему карточку и вставляет ее в окошко домика. Затем они сами выполняют задание: один из детей исполняет песенку-попевку на каком-нибудь инструменте. Остальные отгадывают и закрывают окошечки «Музыкального домика». После этого детям раздают музыкальные инструменты, и они исполняют знакомую попевку.



«Петушок, курочка и цыпленок»

Цель: упражнять детей в различении трех ритмических рисунков. Для выполнения игры предварительно были разучены песни «Петушок», «Курочка», «Цыпленок».

Игровой материал: карточки с изображением трех ритмических рисунков (петушка, курочки и цыпленка).

Методика проведения: детям раздаются карточки и наминается соответствующий ритмический рисунок. Все поют песни и прохлопывают ритмический рисунок. Затем руководитель исполняет один из трех ритмических рисунков на металлофоне и спрашивает: «Кто клюет



зерна?» Ребенок закрывает соответствующий рисунок на своей карточке. После этого дети сами исполняют песни, отстукивая ритмический рисунок на металлофоне. На следующем занятии дети поют по ролям, исполняя танец каждого героя.

«Узнай сказку»

Цель: различать контрастный характер частей в музыке в связи с ее содержанием и развитием музыкального образа.

Игровой материал: две квадратные карточки спокойного, зеленого цвета, обозначающие первую и третью части музыки, в которых раскрывается нежный лиричный образ Красной Шапочки. А также один квадрат тревожного, красно-оранжевого цвета обозначающий среднюю часть, характеризующую появление Серого Волка.



Методика приведения: вспомнив сказку о Красной Шапочке, дети слушают трехчастную пьесу, в которой две части одинаковые, а вторая - контрастная по характеру. Внимательно прослушав пьесу, дети высказывают свое мнение, где музыка рассказывает о Красной шапочке и где – о Сером Волке.

Затем учитель говорит: «В начале произведения музыка звучит весело – это Красная Шапочка радуется, что идет к бабушке. А за кустом притаился Серый Волк. И музыка зазвучала тревожно, даже страшно. Но скоро музыка изменилась снова. Красная Шапочка рада – вот и бабушкин дом.

Послушайте стихи:

Красная Шапочка песенку поет.

Красная Шапочка к бабушке идет.

А в чаще за кустами Серый Волк сидит,

Щелкает зубами, за девочкой следит.

Красная Шапочка песенку поет.

Красная Шапочка к бабушке идет.

А теперь послушайте музыку еще раз и определите, сколько в ней частей и все ли они разные».

После повторного исполнения пьесы, дети выкладывают карточки в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки, т. е. менялись музыкальные характеристики сказочных героев.

«Тень-тень»



Цель: развивать у детей чувства ритма.

Ход игры: эту песню дети знают хорошо. Для более совершенного развития у детей ритмического чувства использованы следующие задания в игровой форме:

- песня поется вместе с детьми с целью закрепления текста;
- дети одновременно поют и хлопают тихонько в ладоши, отмечая хлопками ритмический рисунок;
- пение по ролям, где взрослый выступает в роли автора, а дети – герои (лиса, заяц, 2 ежа, блошки, медведь, коза);
- каждый ребенок прохлопывает свою роль.
- пение по ролям, но роль исполняют ладошками. Детям объясняют, что голосок «спрятался», ладошки «поют вместо него»;
- вся песня от начала до конца поется ладошками;
- когда ритм песни хорошо усвоен, можно выложить его короткими и длинными полосками;
- дети поют песню «Веселые инструменты»;
- с помощью «веселых» инструментов исполняют ритмический рисунок песни «Тень-тень».

«Ритмические кубики»

Цель: развивать у детей представление о ритме.

Игровой материал: 10 длинных брусочков, обозначающие долгие звуки и 10 маленькие – короткие звуки. Брусочки различные по длине и по цвету.

Методика проведения: сначала дети слушают несложную по ритму песенку-попевку «Сорока» (рус. нар. мел.) исполняемую педагогом, обращая внимание на ее игровой характер и четкий ритм. Детям раздаются длинные и короткие брусочки. После повторного исполнения дети прохлопывают ритмический рисунок попевки. Затем с помощью брусочков они складывают ритмический рисунок песенки-попевки, после чего исполняют его на металлофоне. На следующих уроках используются другие песенки-попевки («Петушок» рус.нар. песня, «Андрей-Воробей» рус. нар. мелодия).

Потом детям предложено в качестве закрепления знаний распределиться по парам и придумывать задания друг другу: один поет или играет на музыкальном инструменте знакомую попевку, другой узнает ее и выкладывает с помощью брусочков.

«Прогулка»

Цель: закрепление длительностей нот, развитие чувства ритма.

Игровой материал: музыкальные инструменты по числу играющих (молоточки, барабан, бубен, ксилофон, металлофон, колокольчик, музыкальные тарелки).

Ход игры: Учитель: «Сейчас, ребята, мы отправимся с вами на прогулку, но это будет необычная прогулка, мы будем гулять, помогут нам в этом музыкальные инструменты. Вот мы с вами спускаемся по лестнице (медленные удары



молоточком по столу), а теперь мы вышли на улицу. Светит яркое солнышко, мы обрадовались, побежали (частые удары по барабану или можно молоточками по столу). Мы гуляли, веселились, но вдруг появилась туча, подул ветер, ударил гром, сверкнула молния, и пошел дождь. Сначала это были редкие капли, а потом начался частый сильный ливень (ритм ускоряется, дети могут стучать в барабан, бубен, молоточками по металлофону, ударять в тарелки, колокольчиком передавать редкие капли дождя; используются все инструменты для передачи состояния погоды; редкие капли дождя и сильный частый ливень дети передают в определенном ритме, вследствие чего у них закрепляются знания о длительностях нот)».

Учитель: «Испугались ребята такой погоды и побежали домой, – снова быстрые и ритмичные удары».

Игра постепенно усложняется, дети с помощью учителя придумывают новые события, которые происходят на «прогулке», и каждый раз ритмические рисунки становились все разнообразнее и сложнее.

«Научи матрешек танцевать»

Цель: развитие чувства ритма.

Игровой материал: большие и маленькие матрешки.

Ход игры: у взрослого в руках большая матрешка, у детей – маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких матрешек» – говорит учитель. Он отстукивает по столу сначала несложный ритмический рисунок. Дети повторяют. В качестве ритмических рисунков использовались знакомые детям мелодии песен: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», Смелый пилот». Если вначале дети повторяли за учителем, то потом они сами стали придумывать несложные ритмические рисунки, или учитель начинал, а дети заканчивали. Примеры ритмических рисунков были самые разнообразные.

Музыкальный репертуар. «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.



«Бабочки»

Цель: научить детей различать и передавать в движениях темп музыкального звучания.



Игровой материал: ободки – эмблемы с усиками бабочек по количеству играющих, металлофон.

Ход игры: педагог предлагает «бабочкам» поучиться легко летать по полянке и кружиться на месте, помахивая крылышками. Говорит, что звуки на металлофоне будут звучать то быстро, то медленно. На

быструю музыку «бабочкам» нужно летать, а на медленную – кружиться (*показывает, как это нужно делать*). Несколько раз игра выполняется с последовательной сменой темпа звучания. Затем музыкальный руководитель говорит, что он будет бабочкам все время загадывать музыкальные загадки: то несколько раз быстро играть, то несколько медленно, то один раз быстро, а много раз медленно. А «бабочки» должны будут музыкальные загадки разгадать. Но это можно сделать, если внимательно слушать музыку. Игра проводится еще несколько раз с произвольной сменой темпа звучания.

«Укрась музыку»

Цель: игра применяется для развития музыкального творчества. Прием оркестровки способствует дифференцировке восприятия – выделению наиболее ярких выразительных средств, побуждает детей внимательно вслушиваться в музыку

Игровой материал: запись «Неаполитанской песни» П. И. Чайковского, детские музыкальные инструменты, которые раздаются детям (бубен, барабан, колокольчики, дудочка, треугольник, музыкальный молоточек).

Ход игры: ученики слушают сначала все произведение, определяя его ритм, настроение. Затем, по просьбе учителя дети пробуют применять прием оркестровки.

Они повторяют ритм песни, как бы подыгрывая на музыкальном инструменте. Потом, в кульминационной части песни, инструменты звучат все одновременно.

В качестве творческого задания детям предлагается проявить творчество – украсить звучание. Например, где-то можно украсить мелодию звучанием колокольчика, металлофона, ударом в барабан или бубен.

В такой музыкально-дидактической игре дети различают характер музыки, настроение пытаются подстроиться под определенный ритм и уловить малейшие его изменения, подключают воображение, проявляют творчество. В процессе этой игры развиваются: навык игры на музыкальных инструментах, чувство ритма, музыкально-слуховые представления, воображение, исполнительские и творческие способности.

«Большие и маленькие»

Цель: учить детей различать короткие и длинные звуки, уметь прохлопать ритм.

Игровые правила: Слушать звуки разной длительности, не мешать другим.

Игровые действия: Отгадывать длительность звуков, прохлопывать их соответственно.

Ход игры: педагог предлагает детям послушать, кто идет по дорожке и повторить, как звучат шаги своими хлопками. Когда дети научатся различать короткие и длинные хлопки, педагог предлагает на слух определить



«большие и маленькие» ножки, выполняя хлопки за ширмой или за спиной.

– Большие ноги шли по дороге: (долгие хлопки)

Топ, топ, топ, топ!

Маленькие ножки бежали по дорожке: (короткие хлопки)

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!

«В лесу»

Цель: развивать ритмическую память учить детей различать короткие и длинные звуки по слуховому восприятию, развивать у детей звуко-высотный слух, учить различать высокие и низкие звуки, развивать тембровое восприятие, расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки.

Игровые правила: Прослушать музыкальный фрагмент, не мешать отвечать другим и не подсказывать,

Игровые действия: Загадывание и отгадывание музыкального фрагмента.

Игровая цель: Угадать первым, чтобы увидеть соответствующую картинку.

Ход игры: Педагог знакомит детей с высокими и средними звуками, после того, как дети достаточно хорошо усвоили это, им предлагают поиграть и угадать, кто живет в лесу. Для этого педагог исполняет мелодию «Мишка» в низком регистре, или «Зайка» в среднем, или «Птичка» в высоком регистре. Дети отгадывают и накрывают фишкой соответствующую картинку.

В другом варианте игры педагог обращает внимание детей на ритм шагов различных зверей: Долгие звуки, когда шагает медведь и короткие, когда прыгает зайка. В этом варианте игры дети по ритму шагов должны определить, кто идет по лесу, или, наоборот, уметь прохлопать ритм шагов медведя или зайца.

– Как по лесу у нас У него соседи – А на ветке птичка,
Зайка прыгает сейчас. Бурые медведи. Птичка – невеличка!

«Вертушка»

Цель: развивать музыкальную память, представление детей об изобразительных возможностях музыки, через умение по зрительному и слуховому восприятию соотносить музыкальные и художественные образы. Развивать воображение, умение представить картины реальной действительности, переданные с помощью музыки.

Игровые правила: отвечать индивидуально, а петь хором.

Игровые действия: вращать вертушку, угадывать знакомые мелодии.

Игровая цель: вспомнить как можно больше песен.

Ход игры: Педагог предлагает детям посмотреть музыкальную вертушку, поворачивать ее, заглянуть в окошечко на вертушке и исполнить знакомую песню, соответствующую появившемуся в окошечке вертушки



изображению; ребенок должен объяснить, почему он выбрал именно эту песню, какие еще песни можно соотнести с данным изображением, определить характер музыки.

«Выложи мелодию»

Программное содержание: развивать ритмическую и ассоциативную память. По слуховому восприятию учить детей различать длительность звуков: короткие и длинные, уметь передавать ритмический рисунок с помощью ассоциативных элементов: квадраты и прямоугольники, соотносить таким образом мелодию с графическим изображением.



Игровые правила: слушать знакомые мелодии, не мешать и не подсказывать другим.

Игровые действия: отгадывать песни, прохлопывать их ритмический рисунок, выкладывать его графическое изображение и наоборот.

Игровая цель: первым выложить рисунок мелодии.

Ход игры: педагог исполняет знакомые детям песни с разным ритмическим рисунком, предлагает детям его прохлопать. Затем он показывает детям, как можно условно изобразить ритмический рисунок с использованием квадратов, обозначающих долгие звуки.

В ходе игры педагог исполняет знакомые детям песни и предлагает им выложить их ритмический рисунок. И наоборот просит детей вспомнить песню по предложенному педагогом условному изображению ритмического рисунка мелодии.

«До, ре, ми»



Цель: развивать зрительное и слуховое восприятие, учить детей различать характер музыки по образу, соотносить художественный образ с музыкальным образом, отражающим явления действительности, развивая при этом музыкально-аналитическую деятельность.

Игровые правила: Отвечать индивидуально, а петь хором.

Игровые действия: Выбирать соответствующее изображение, накрывать фишкой.

Игровая цель: Вспомнить как можно больше песен.

Ход игры: Педагог исполняет песню и предлагает ребенку выбрать картинку, соответствующую ей по содержанию художественного образа, при этом ребенок должен пояснить, почему он выбрал именно эту картинку, что на ней изображено и о чем говорится в песне. В другой раз педагог предлагает детям картинку и просит их исполнить знакомую им песню, соответствующую изображению на картинке.

«Зайцы»

Цель: развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление – умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую и спокойную, колыбельную). Развивать музыкальную память, представление о различном характере музыки.

Игровые правила: прослушать до конца мелодию, не мешать отвечать другим.

Игровые действия: определение характера музыки, выбор соответствующего ему изображения или показ соответствующих действий.

Игровая цель: первым показать, что делают зайцы.

Ход игры: педагог рассказывает малышам о том, что в одном доме жили-были зайцы. Они были очень веселыми и любили плясать (показывает картинку «Зайцы пляшут»). А когда они уставали, то ложились спать, а мама пела им колыбельную песню (картинка «Зайцы спят»). Далее педагог предлагает детям угадать по картинке, что делают зайцы? И изобразить это своими действиями (дети «спят», дети пляшут), под музыку соответствующего характера.



«Кого встретил колобок?»

Цель: развивать музыкальную память, учить детей узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, исполненные в разных регистрах: высоком, низком, среднем, формируя при этом звуковысотное восприятие музыки и умение соотносить музыкальный образ с художественным по слуховому и зрительному восприятию.

Игровые правила: прослушать мелодию до конца, не мешать отвечать другим, выбирать соответствующую карточку.

Игровые действия: загадывание и отгадывание музыкального фрагмента, выбор соответствующего изображения, можно самостоятельно исполнить мелодию в заданном регистре.

Игровая цель: угадать первым.

Ход игры: педагог предлагает детям вспомнить сказку «Колобок» и ее персонажей (волк, лиса, заяц, медведь), при этом он исполняет соответствующие мелодии, например: «У медведя во бору» в нижнем регистре, «Зайка» в высоком регистре и т.д. Когда дети усвоят звучание, какого регистра соответствует художественному образу каждого животного, им предлагается поиграть и определить на слух, какой персонаж изображен в музыке и выбрать соответствующую картинку



«Кто в домике живет?»

Цель: развивать музыкальную память, учить детей узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, по слуховому и зрительному

восприятию соотносить музыкальный и художественный образы. Развивать звуковысотное восприятие музыки – умение различать высокие и низкие звуки.

Игровые правила: прослушать музыкальный фрагмент, не подсказывать другим.

Игровые действия: отгадывать мелодию, выбирать соответствующее ей изображение.

Игровая цель: угадать первым.

Ход игры: педагог знакомит детей со звучанием одной и той же мелодии в разных регистрах (в низком регистре и в высоком), например, «Кошка» Александрова. Когда дети научатся различать высокие и низкие звуки, передающие соответственно образы детеныша и матери, им предлагается поиграть. При этом педагог говорит, что в большом доме на первом этаже живут мамы, на втором (с маленькими окошками) – их детки. Однажды все пошли погулять в лес, а когда вернулись, то перепутали, кто, где живет. Поможем всем найти свои комнаты. После этого педагог проигрывает мелодию «Медведь» Левкодимова в разных регистрах и просит детей угадать, кто это: медведица или медвежонок. Если ответ правильный, в окошко вставляется соответствующее изображение, и т.д.



«Музыкальная лесенка»

Цель: развивать музыкальную память и музыкально-аналитическое мышление – умение различать поступенное движение мелодии вверх и вниз.

Учить детей соотносить свои действия с музыкой (движения руки) по слуховому восприятию. Развивать музыкальный слух – умение отличать напевное звучание мелодии от отрывистого. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки.

Ход игры: педагог предлагает детям послушать, как по музыкальной лесенке поднимается маленький мальчик и старая бабушка, или большой медведь и маленький зайка и сравнить музыкальные фрагменты.

Игровые правила: внимательно слушать, не мешать другим.

Игровые действия: показ рукой.

Игровая цель: самостоятельно закончить музыкальную фразу.

Ход игры: Педагог исполняет попевку «Лесенка» Е.Тиличевой. При повторном исполнении предлагает детям поиграть: показать рукой, куда движется девочка (кукла и т.д.) – вверх по лесенке или вниз. Затем педагог исполняет попевку, при этом он не допевает последнее слово сначала в первой, а потом во второй части попевки, и предлагает детям самим закончить ее.



До, ре, ми, фа,
соль, ля, си.

Вот иду я вверх,
И спускаюсь вниз.

Вверх иду,
Вниз иду (на трезвучии).

«Море»

Цель: Закреплять умение различать динамические оттенки в музыке: тихо, громко, не слишком громко, очень громко и т.д. Через умение соотносить музыкальный и художественный образы, развивать воображение, умение представить картины реальной действительности, переданные с помощью средств музыкальной выразительности.

Игровые правила: прослушать музыкальный фрагмент, не подсказывать другим.

Игровые действия: отгадывать мелодию, выбирать соответствующее ей изображение.

Игровая цель: угадать первым.

Ход игры: Педагог исполняет пьесу (включает запись) «Море» Н. А. Римского-Корсакова, дети делятся своими впечатлениями о характере музыки. Педагог обращает внимание на то, что композитор нарисовал яркую картину моря, показывая самые разные его состояния: оно то взволнованное, то бушующее, то успокаивающееся. Один ребенок с помощью карточек показывает изменение характера музыки на протяжении всей пьесы.



«Музыкальная карусель»

Цель: развивать музыкальную память через темповый слух. Учить детей по слуховому восприятию различать изменение темпа в музыке и соотносить это со своими действиями, движениями.

Игровые правила: Внимательно слушать мелодию, не мешать другим.

Игровые действия: Движения в хороводе с изменением темпа.

Игровая цель: Принять участие в хороводе.

Ход игры: Педагог исполняет песню «Карусели», спрашивает детей, как они двигались, всегда ли одинаково? Предлагает детям изобразить изменение темпа в музыке своими действиями и ответить на вопросы: когда музыка играла быстро, когда медленно и т.д.

– Еле, еле, еле-еле (дети начинают движение)

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом (бегут)

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите! (замедляют ход)

Карусель остановите! (останавливаются).

«Музыкальное лото»



Цель: развивать музыкально-аналитическую деятельность детей – умение по слуховому восприятию через сравнение, сопоставление различать форму музыкального произведения (запев, припев), развивать ассоциативное мышление – умение передавать форму музыкального произведения с помощью различных графических изображений.

Игровые правила: прослушать мелодию до конца, не подсказывать друг другу.

Игровые действия: угадывание мелодии и выкладывание ее условного изображения из кругов и квадратов и наоборот.

Игровая цель: первым угадать и выложить мелодию.

Ход игры: педагог исполняет песню и предлагает одному ребенку выложить ее условное изображение из разноцветных кругов (запев песни) и однотонных квадратов (припев). Остальные дети проверяют, правильно ли выполнено задание. В другой раз педагог сам выкладывает условное изображение песни из кругов и квадратов и просит детей исполнить песни, соответствующие изображению.



«Найди и покажи»

Цель: через слуховое восприятие развивать звуковысотный слух у детей: умение слушать и различать высокие и низкие звуки (ре-ля).

Игровые правила: слушать музыкальный вопрос, отвечать на него противоположным по высоте звука напевом.

Игровые действия: отгадывать, кого зовут, пропевать соответствующие звукоподражания.

Игровая цель: помочь птицам найти своих птенчиков.

Ход игры: педагог знакомит детей с высокими и низкими звуками, используя знакомые детям звукоподражания, обращает внимание на то, что мамы поют низкими голосами, а детки высокими, тонкими; для этого он рассказывает детям о том, что в одном дворе жили утка с утятами (показывает картинки), гусь с гусятами, курица с цыплятами, а на дереве птица с птенчиками и т.д. Однажды, подул сильный ветер, пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы стали искать своих детей. Первой стала звать своих деток мама-утка:



Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!

А утята ей отвечают:

Кря-кря, мы здесь!

Обрадовалась уточка, что нашла своих утят.

Вышла мама-курица и т.д.



«Определи по ритму»

Цель: Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка.

Игровые действия: угадывать знакомые попевки, выбирать соответствующие им графические изображения, прохлопывать ритм попевки.

Игровая цель: угадывать первым.

Ход игры: разучивая с педагогом попевку, дети прохлопывают ее ритм, научившись этому, они учатся узнавать знакомые попевки по предложенному рисунку.

Рекомендуемые попевки: «Петушок» рус.н.м., «Мы идем с флажками» Е.Тиличевой, «Дождик» рус.н.м.

Петушок, петушок

Золотой гребешок!

Что ты рано встаешь,

Деткам спать не даешь?

Мы идем с флажками,

Красными шарами.

Дождик, дождик!

Веселей!

Капай, капай,

Не жалеи!

В ритмических рисунках квадраты обозначают короткие звуки, прямоугольники – длинные звуки.

«Слушай внимательно»

Цель: проводить музыкальный анализ основных жанров музыки по слуховому восприятию, развивать музыкальную память, способность различать песню, танец, марш, развивать песенное и танцевальное творчество по жанрам музыки.

Игровые правила: прослушать мелодию до конца, не мешать другим.

Игровые действия: угадывание жанра, выполнение соответствующих движений.

Игровая цель: угадать первым.

Ход игры: Педагог исполняет музыкальные произведения разного жанра: колыбельную, польку, марш. Обращает внимание детей на их особенности,

предлагает найти отличительные черты. Одному ребенку на слух предлагается определить жанровую принадлежность заданной мелодии и выбрать соответствующую картинку, остальные дети указывают свой ответ на игровых полотнах с изображением, соответствующим различным жанрам музыки.

Кроме задания по песенному творчеству можно использовать задания по танцевальному творчеству, т.е. предложить детям придумать и исполнить движения, соответствующие жанру музыкального произведения. При подведении итогов игры дети сами выбирают наиболее понравившееся им исполнение и повторяют его все вместе.



«Солнышко и тучка»

Цель: развивать музыкальную память, представление детей о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная).

Развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление – умение сравнивать, сопоставлять музыку различного характера.

Игровые правила: прослушать мелодию до конца, не мешать другим.

Игровые действия: отгадывание характера музыки, выбор соответствующего изображения.

Игровая цель: угадать первым.

Ход игры: Детям раздают игровые полотна с изображением солнца, тучки и солнца за тучкой, которые соответствуют веселой, грустной и спокойной музыке. Педагог исполняет поочередно песни разного характера (плясовую, колыбельную, спокойную), и предлагает детям поиграть – накрыть фишкой изображение, соответствующее по настроению характеру музыки. В младшей группе предлагаются только контрастные по звучанию веселые и грустные мелодии.

«Три поросенка»

Цель: развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, низкие и средние звуки в пределах мажорного трезвучия: до-ля-фа.

Игровые правила: прослушать напев, не мешать отвечать другим и не подсказывать.

Игровые действия: отгадать высоту звука, показать ее положением руки или самостоятельно напеть.

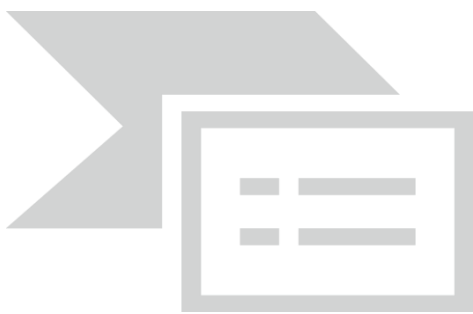
Игровая цель: угадать первым, чтобы увидеть изображение.

Ход игры: педагог предлагает детям вспомнить сказку «Три поросенка» и ее персонажей. Он говорит, что поросята теперь

живут в одном домике и очень любят петь, только всех их зовут по-разному и поют они разными голосами. У Ниф-нифа самый высокий голос, у Нуф-нуфа самый низкий, а у Наф-нафа средний. Поросята спрятались в домике и покажутся только тогда, когда дети угадают, кто из них поет таким голосом и повторяет его песенку. При выполнении этих условий детям показывают картинку с изображением поросенка.

«Узнай бубенчик»

Цель: развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, средние и низкие звуки в пределах мажорного трезвучия: до-ля-фа.



Игровые правила: прослушать напев, не мешать отвечать другим и не подсказывать.

Игровые действия: отгадать высоту звука, показать ее положением руки или самостоятельно напеть.

Игровая цель: угадать первым, чтобы увидеть изображение.

Ход игры: после исполнения попевки «Бубенчики» Е.Тиличевой педагог показывает детям карточки с изображением трех разных бубенчиков: верхний бубенчик желтого цвета – Динь, средний бубенчик зеленого цвета – Дан и нижний бубенчик красного цвета – Дон. После этого педагог предлагает детям спеть попевку и показать

рукой, на какой высоте располагается каждый из бубенчиков. Когда дети достаточно хорошо освоили это, им показывают рукой и голосом, где он находится, т.е. какой это звук – высокий, средний или низкий.

Бубенчики висят,

Качаются, звенят.

Повторим мы их звон:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон.



«Узнай, какой инструмент звучит»

Цель: развивать музыкальную память через тембровый слух – учить детей различать по слуховому восприятию тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Игровые правила: слушать внимательно звучание инструментов, не мешать отвечать друг другу.

Игровые действия: выбрать картинки с соответствующими инструментами.

Игровая цель: первым собрать всех музыкантов.

Ход игры: Педагог рассказывает детям, что встречал веселых музыкантов, которые играли на разных музыкальных инструментах. А вот на каких инструментах они играли должны отгадать дети сами. Для этого педагог

использует ширму и имеющиеся в музыкальном уголке детские музыкальные инструменты: бубен, погремушку, дудочку и т.д. Прослушав звучащий за ширмой инструмент, дети называют его и выбирают картинку с его изображением. В игре можно использовать песенку:

– Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, три.

А какой сейчас сыграет,

Ну-ка быстро говори.

Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, пять.

А какой сейчас сыграет,

Ты попробуй отгадай.



Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, семь.
А какой сейчас сыграет
Отгадаем дружно все.

«Чья музыка?»

Цель: развивать музыкально-аналитическое мышление: умение по слуховому восприятию сравнивать и сопоставлять произведения с различными музыкальными оттенками, придающими музыке определенный национальный характер, национальные особенности. Закреплять умение сопоставлять слуховой образ со зрительным (детали национального костюма).

Игровые правила: прослушать фольклорный напев до конца, не мешать отвечать другим.

Игровые действия: отгадывать национальную принадлежность мелодии, выбирать соответствующее изображение.

Игровая цель: угадать первым.

Ход игры: Педагог знакомит детей с произведениями русского, узбекского, украинского фольклора, обращает внимание на отличительные особенности музыки разных народов, показывает при этом картинки, изображающие детей в национальных костюмах. Когда дети уже достаточно хорошо знакомы с народной музыкой, детям предлагают выбрать картинки, соответствующие по рациональным особенностям исполненной педагогом песне. И наоборот, педагог показывает детям картинку и просит исполнить песню того народа, национальный костюм которого изображен на картинке.



«Игра с платочком»

Цель игры: развивать у детей реакцию на смену динамических оттенков.

Ход игры: дети сидят или стоят на небольшом расстоянии друг от друга, в руках у них цветные платочки. Под громкое звучание музыки дети машут платочками над головой, под тихое звучание музыки – прячут платочки за спину (аудиозапись вариаций Моцарта из оперы «Волшебная флейта»).

Невнимательные к смене динамики дети выбывают из игры.

«Ритмическое эхо»

Цель: развитие чувства ритма.

Ход игры: педагог предлагает превратиться в эхо, только в эхо не обычное, а ритмическое, и оговаривает с ними правила игры, которые заключаются в том, что эхо



абсолютно точно повторяет пример предложенный педагогом, а именно:

- точное воспроизведение ритмического рисунка, темпа, способа выражения (хлопки, шлепки, притопы);
- эхо окрашено тихой динамикой.

Педагог воспроизводит ритмический рисунок, а дети его повторяют, выполняя правила игры.

«Угадай мелодию»

Цель: развитие чувства ритма и ритмической памяти.

Ход игры: педагог прохлопывает ритмический рисунок фразы из любой знакомой детям песни. Дети повторяют и угадывают название песни, частью которой она является. Для поддержания интереса к игре можно использовать ударные инструменты, которые предлагаются детям-солистам для исполнения ритмического рисунка той или иной фразы. Усложнять игру можно, используя соревнования между группами.



«Ритмический оркестр»

Цель: формирование у детей способности к объединению различных видов деятельности (пение и игра на музыкальных инструментах), основываясь на полученных ранее знаниях.

Ход игры: педагог разбивает детей на четыре равные подгруппы, каждая из которых образует сторону квадрата. В руках у каждой группы однородные ударные инструменты.

В центре квадрата стоит дирижёр. Все дети исполняют песню.

По указанию дирижёра, обращённому к какой-либо подгруппе детей, она исполняет данную фразу песни и играет на музыкальных инструментах.

Усложнять игру можно ускорением темпа, а также использованием одновременного звучания всего оркестра.



Заключение

В музыкально-дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у младших школьников и дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Необходимо добиваться того, чтобы музыкально-дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка, служила формированию его способностей.

Музыкально-дидактическая игра содействует музыкально-сенсорному развитию детей. Учитель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Памятка для родителей по музыкальному развитию детей

Природа щедро наградила человека. Она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственном голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев и завыванию ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность — природой данное человеку свойство.

Итак, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Как уже говорилось, окружение, среда растит и питает личность.

Классическая музыка в детстве — хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Желая подружить с ней ребенка, родным и близким нужно помнить следующее:

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

«Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги.

Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего ребенка нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» немзыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Итак, постарайтесь запомнить главное:

- Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится;
- чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.

Мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача наша, взрослых, — дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. С самых первых занятий ребенок должен почувствовать чудо музыки, ее волшебное влияние на душу человека.

Литература

Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина, - М.: Просвещение, 1981. - 250с.

Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка. [Текст] / Н. А. Ветлугина, М.: Просвещение, 1988.-130с.

Комиссарова, Л. Н. Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. [Текст] / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина, – М.: Просвещение, 1986. – 119с.

Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. [Текст] / Н. Г. Кононова, - М.: Просвещение, 1982. - 96с.

Костина, Э. П. Примерное годовое планирование настольных музыкально-дидактических игр для детей 6-8 лет. [Текст] / Э. П. Костина, - Новгород, 1991.-157с.

Костина, Э. П. Диагностика музыкального развития детей 6-7 лет. [Текст] / Э. П. Костина, - Новгород, 1991. - 130с.

Михайлова, М. А. Развитие музыкальных способностей детей [Текст] / Михайлова, М.: - Ярославль, 1997.- 170с.

Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. [Текст] / Э. Г. Пилюгина, Книга для воспитателей д/с и родителей. – М.: Просвещение, 1996. -260с.

Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. [Текст] / З. Я. Роот, Пособие для музыкальных руководителей. - М.: Айрис дидактика, 2004.- 170с.

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей: избранные труды в 2-х томах. [Текст] / Б. М. Теплов, Т. 1 -М: Просвещение, 1985. – 360с.

Теплов, Б. М. Психология индивидуальных различий. [Текст] / Б. М. Теплов, Избранные труды 2 т. – М.: Просвещение, 1985. –280с.

Рецензия
на методическую разработку «Организация внеклассной
музыкально-воспитательной работы с обучающимися 1- 5-х классов
специальной (коррекционной) школы» педагога
ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновское
муниципальное образование Тбилисский район
Пахоменко Людмила Николаевна

Представленная на рецензирование методическая разработка учителя музыки специальной (коррекционной) школы-интерната Л.Н. Пахоменко предназначена для педагогов, работающих с обучающимися, имеющими нарушения интеллекта. Основная цель данной методической разработки – разнообразить содержание внеклассных мероприятий для обогащения новыми музыкальными впечатлениями и накопления музыкального опыта у обучающихся 1-5-х классов. Количество листов – 43.

Актуальность предложенного методического материала заключается в необходимости приобщения обучающихся с нарушениями интеллекта к миру музыки, создание необходимых условий для всестороннего и гармоничного развития личности обучающегося. Людмила Николаевна отмечает, что успех всей разнообразной работы по музыкальному развитию детей во многом определяется тем, насколько учащиеся овладевают различными видами музыкальной деятельности и испытывают потребность в ней. При этом внеклассная работа по музыке – это одна из форм работы музыкального педагога, которая является дополнением к основным музыкальным занятиям и позволяет расширить и закрепить знания, полученные на уроке музыки. Автор считает, что внеклассные занятия по музыке приобщают детей к искусству, помогает им стать маленькими музыкантами, танцорами, художниками, актёрами.

Педагогическая целесообразность работы обусловлена тем, что Людмила Николаевна представила разнообразные организационные формы проведения внеклассной музыкально-воспитательной работы: музыкальный КВН, музыкальная викторина, музыкальный брейн-ринг, праздник музыки, музыкальный турнир, литературно-музыкальная композиция, беседа, устный журнал, музыкальные игры. Ценно, что автором вне учебного процесса не используется музыкальный репертуар, который впоследствии будет изучаться и исполняться на уроках, чтобы не утрачивался элемент новизны. Материал одобран педагогом в соответствии с программными требованиями, возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся с нарушениями интеллекта.

Особенностью рецензируемого материала является то, что его использование в педагогической практике будет способствовать созданию условий для формирования у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия, что имеет большое значение для успешной социальной адаптации умственно отсталых обучающихся.

Данная методическая разработка Л.Н. Пахоменко может быть рекомендована музыкальным руководителям детских садов и учителям музыки специальной (коррекционной) школы, а также классным руководителям и воспитателям для проведения внеклассной воспитательной работы по художественно-эстетическому воспитанию обучающихся с нарушениями интеллекта.

15 января 2024 года
к. пед. н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
с. Ванновского

**Сборник
методических разработок для
организации внеклассной музыкально-
воспитательной работы
с обучающимися 1-5 классов
специальной (коррекционной) школы**

Разработала: Пахоменко Л.Н., учитель
музыки первой квалификационной
категории ГКОУ КК специальной
(коррекционной) школы-интерната с.
Ванновского

2023 год

Введение

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде воспитание человека».
В. А. Сухомлинский.

Одной из задач образования является приобщение детей к миру музыки, создание необходимых условий для всестороннего и гармоничного развития личности обучающегося.

Внеклассные занятия по музыке приобщают детей к искусству, помогает им стать маленькими музыкантами, танцорами, художниками, актёрами.

Музыка обладает огромной силой эмоционального воздействия на человека. Слушая и исполняя музыкальное произведение, обучающиеся внутренне проходят путь эмоциональных переживаний композитора. Музыкальное искусство развивает, углубляет и направляет эмоции, будит фантазию, формирует нравственные принципы.

Организация внеклассных музыкальных мероприятий предполагает следование определенным методическим рекомендациям:

- Соблюдать основные принципы организации внеклассной музыкальной деятельности детей: преемственность, планомерность, последовательность, систематичность и увлеченность.
- Разнообразить содержание внеклассных мероприятий для накопления музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями.
- Подбирать художественный иллюстративный материал высокого качества и показывать его отличное исполнение как учителем так и школьниками.
- Повышать занимательность содержания внеклассного мероприятия, новизну его элементов.
- Учитывать возрастные особенности детей и музыкальный уровень их развития, подбирать соответствующие формы проведения внеклассных занятий, доступный музыкальный и литературный материал.
- Направлять внеурочную музыкальную работу на развитие активности детей, их воображения и инициативы.
- Соблюдать определенную продолжительность занятия в зависимости от возраста детей.

Успех всей разнообразной работы по музыкальному развитию детей во многом определяется тем, насколько учащиеся овладевают различными видами музыкальной деятельности и испытывают потребность в ней.

Внеклассная работа по музыке – это одна из форм работы музыкального педагога, которая является дополнением к основным музыкальным занятиям и позволяет расширить и закрепить знания, полученные на уроке музыки.

Внеклассная работа является составной частью учебно–воспитательного процесса в школе, одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеклассная работа, как и всякая работа по музыкально– эстетическому воспитанию, должна согласовываться с программой по музыке для общеобразовательной школы. Не рекомендуется использовать вне учебного процесса музыкальный репертуар, который впоследствии будет изучаться и исполняться на уроках, иначе утрачивается элемент новизны. Любое музыкальное внеклассное занятие должно углублять и развивать интерес школьников к музыке, учить их активно проявлять себя в музыкальной деятельности.

Организационными формами проведения внеклассной музыкально-воспитательной работы могут быть: музыкальный КВН, музыкальная викторина, музыкальный брейн-ринг, праздник музыки, музыкальный турнир, литературно-музыкальная композиция,

беседа, устный журнал, музыкальные игры, например: «Идем в концертный зал», «Встреча у бабушки Проигрывателя», «Музыкальный магазин», «День рождения куклы Наташи», «Дирижер и оркестр», «Что? Где? Когда?», «Угадай мелодию», комплексные занятия с привлечением разных видов искусств, например: «Мы слушаем осень», «Музыкальное путешествие во времени», «Весенние голоса», «Музыка зимы» и пр.

Актуальность представленного методического материала заключается в том, что хорошо продуманная и поставленная внеклассная работа по музыке имеет большое учебно-воспитательное значение. Она позволяет детям значительно расширить, познать и углубить полученные на уроках музыки знания. Связано это, прежде всего с тем, что в процессе внеклассной музыкальной деятельности, не стесненной определенными рамками уроков, имеются большие возможности, как у учителя, так и у ученика. Она более всего способствует развитию музыкальных способностей детей, развитию не только их разнообразных интересов, но и формированию у них музыкального интереса в нужном направлении. И, самое важное, проведение в системе внеклассных музыкальных занятий способствует формированию у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия. Для скорейшей социальной адаптации школьник должен положительно относиться не только к себе, но и к другим людям.

Представленные в методическом пособии разработки внеклассных музыкально-воспитательных мероприятий могут быть рекомендованы музыкальным руководителям детских садов и учителям музыки специальной (коррекционной) школы, а также классным руководителям и воспитателям для проведения внеклассной воспитательной работы по художественно-эстетическому воспитанию детей.

Сценарии внеклассных занятий по музыке **Музыкальная викторина для детей младших классов**

Цель:

Активизировать и обогащать музыкальную культуру детей.

Задачи:

1. Создать радостную и торжественную атмосферу.
2. Побуждать детей к активному участию в музыкальной викторине.
3. Популяризация значимости музыки среди воспитанников.
4. Создать единое творческое пространство для игрового общения детей.

Ход мероприятия

Вед: Здравствуйте, дорогие, ребята! Сегодня я хочу провести для вас интересную викторину, посвященную музыке. Разве музыка не заслужила своего праздника? Музыка – это звуки. А звуки окружают нас повсюду, где бы мы, не находились. Музыка – это радость, грусть, сомнения, размышления, счастье, праздники, песни, танцы. И этому самому чудесному явлению на свете – музыке, мы посвящаем сегодняшнюю нашу встречу. Нас ждут веселые музыкальные игры, конкурсы, загадки.

Я представляю вам участников нашей игры - это команда «*Весёлые нотки*» и команда «*Домисольки*».

За каждый конкурс будут присваиваться командам очки – нотки. Чья команда наберет больше ноток – та и будет победительницей.

Сегодня Музыка празднует именины
Мы ей посвящаем игру – викторину.

Внимание! Внимание!

Начинаем творческие соревнования!

Сюда приглашаем команды сейчас,

Смотрите, команды – супер - класс.

Итак, команды занимают свои места, и мы начинаем Тур 1 – разминка «**Музыкальный эрудит**»!

(фанфары)

Слушайте внимательно, отгадывайте старательно,

Тот, кто первый отгадает – только руку поднимает.

За каждый правильный ответ вы получаете одну нотку. Напоминаю правила игры – нельзя выкрикивать ответы (ответ не засчитывается, в случае подсказки – ход переходит к следующему игроку).

Загадки:

Сколько струн у балалайки? (Три)

2. Какая посуда самая музыкальная? (Тарелки)

3. Как называется песня, которую мама поёт засыпающему ребенку?

(Колыбельная)

4. Под музыку эту проводят парад,

Чтоб в ногу шагал генерал и солдат. (Марш)

5. Кто из героев мультфильмов любил петь на пляже, загораю под лучами солнышка? (Львенок)

6. Какой персонаж мультфильма пел: «Я играю на гармошке»? (Крокодил Гена)

7. Самый музыкальный цветок? (Колокольчик)

8. Какую ноту кладут в суп? (Соль)

9. Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре – президент! (Дирижер)

10. Эти чёрные значки –

Не случайные крючки.

На линейке стоят,

И, мелодию хранят.

Музыкальный алфавит

Непривычен нам на вид. (Ноты)

Подводится итог и объявляются победители 1 тура.

Молодцы, ребята! С первым заданием справились. Все вы знаете, что мир, в котором мы живем – это мир звуков. Звуки окружают нас повсюду: и дома, и на улице, в лесу, в горах, даже в тишине.

Тур 2. 1 задание: «Знатоки звуков природы». Команды по очереди называют звуки природы. Кто больше назовет – тот и победит. Первыми начинает команда «Домисолька».

2 задание: «Отгадай звук»

Разминка.

А сейчас вы должны закончить строчку стихотворения. Первыми начинает команда «*Веселые нотки*».

В лесу, уж позабыл в котором,

Однажды птицы пели (*хором*)

Усевшись крепко на суку

Петух кричал(*кукареку*)

И каждый раз в ответ ему

Корова нежно отвечала... (*му-му*)

Сказать певцам хотела «*браво!*»,

Но вышло лишь у кошки ... (*мяу*).

Молодцы, команда «*Веселые нотки*»! Далее продолжает команда «*Домисолька*».

И, улыбнувшись сам себе

Козел ответил нежно... (*ме-ее*)

Сказать певцам хотел он «*браво*»,

Но вышло лишь у кошки. (*мяу*).

Вот так всегда лесной народ

Заводит дружный... (*хоровод*).

Начинаем 3 Тур соревнований. Он называется «*Внимательный танцор*». Вы должны внимательно слушать музыку, состоящую из двух частей: медленная и быстрая. Первыми задание выполняет команда «*Домисолька*». **Ваше задание:** на быструю часть музыки надо двигаться по залу боковым галопом врассыпную, на медленную часть 1 раз – ходьба по одному врассыпную, 2 раз – кружение в паре «*вертушкой*», 3 раз – ходьба в хороводе.

«*Весёлые нотки*». «*Домисолька*»

Фея Муз: Задание для команды «*Веселые нотки*». На быструю часть музыки вы должны двигаться боковым галопом, на медленную часть: 1 раз – кружение в паре (руки – «*лодочкой*»), 2 раз – ходьба врассыпную, 3 раз - ходьба в хороводе.

«*Домисолька*», «*Веселые нотки*»

Сейчас попросим жюри подвести итоги этого конкурса, высшая оценка которого три нотки.

Слово жюри.

Ученик: Мы дружим с музыкой давно.

То в вальсе кружимся легко,

То польку озорную без усталости танцуем

Едва слышав четкий марш,

Шагает наш отряд

Ученик: Труба походная зовет,

И бодро мы идем вперед.

Еще откроем вам секрет:

Без песни настроенья нет!

Начинаем 5 тур – «Знатоки ритма».
КОНКУРС «ПРОХЛОПАЙ РИТМ».

От каждой команды приглашается по 5 человек, которые на полу выкладывают схему ритмического рисунка, заранее заготовленными деревянными дощечками. За тем ритмический рисунок отхлопывается каждой командой.

Подводятся итоги конкурса.

Начинаем 6 тур – «Знатоки музыкальных инструментов». В этом туре звучат музыкальные инструменты, которые вы все хорошо знаете. Вы должны правильно назвать услышанный музыкальный инструмент и поднять карточку с его изображением. За каждый правильно названный и показанный музыкальный инструмент команда получит 1 очко – 1 нотку. Итак, от каждой команды надо по 4 человека. Первой начинают тур команда «Веселые нотки».

Дети выстраиваются в колонну перед столом, на котором лежат карточки с изображением музыкальных инструментов.

Команда «Веселые нотки»

Балалайка

Фортепиано

Труба

Барабан

Команда «Домисолька»

Скрипка

Баян (*гармошка*)

Колокола

Дудочка

Ведущая: Вот и подошла к концу наша музыкальная викторина. И я хочу предоставить словомногоуважаемому жюри.

Жюри объявляет итоги конкурса.

Дружите с музыкой, друзья

Ведь без нее никак нельзя!

Она надежный, верный друг.

Пусть музыка звучит вокруг!

Как не хотелось время торопить,

Но наступил час расставанья.

Я не хочу “Прощайте” говорить,

А говорю вам: «До свидания!»

Музыкальная викторина « Узнай сказочного героя по песням» для ребят 1-2-х классов

Ход мероприятия.

Звучат попури песен из мультфильмов и сказок.

Учитель музыки.

Дорогие дети, скоро закончится учебный год и вы, отправитесь на каникулы. Вы многому научились в школе, и я хочу это проверить. Как хорошо вы знаете сказочных героев? Но задача будет непростая. Узнать мультяшного и сказочного героя нужно будет по песне, которая звучала в сказке или в мультфильме. И какой сказочный герой ее исполнял. Давайте разделимся на две команды. Вопрос будет задаваться каждой команде отдельно. За каждый правильный и полный ответ, команда получает один балл. Если команда не ответила, предлагается ответить второй команде. Но вторая команда за правильный ответ получает два балла. Поэтому нужно быть очень внимательными.

Готовы? Начинаем. *(Дети называют мультфильм, поющего героя, и в идеале - авторов песни)*

Звучит 1-я фонограмма - песня "Улыбка"

2- я фонограмма - песня Крокодила Гены

3- я фонограмма - песенка Львенка и Черепахи

4- я фонограмма - "Колыбельная медведицы"

5- я фонограмма "Кабы не было зимы"

6- я фонограмма "Песенка мамонтенка"

7- я фонограмма - песня " Если добрый ты"

8- я фонограмма песня "Голубой вагон"

9-я фонограмма песня "дед Мороз и лето"

10- я фонограмма " Песенка Чебурашки"

Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Литературно-музыкальная викторина для обуч-ся 1-4-х классов

«Международный день музыки»

Цель: приобщение школьников к музыкальному искусству.

Задачи:

- создать праздничную, радостную атмосферу;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- закреплять полученные знания о музыкальных жанрах, разных видах музыкальных инструментов, видах музыкальной деятельности пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах);
- развивать музыкальное творчество детей;
- закреплять музыкальные термины;
- побуждать детей к активному участию в музыкальной викторине.

Ход мероприятия.

Дети входят в зал под весёлую музыку. Становятся полукругом.

Ведущая: О, Музыка, блистательный каскад!

Звуки твои прекрасные звучат.

Ни капли нет в тебе обмана,

Ты – в пенье скрипки, арфы и органа.

Твой голос – в танце, в хороводе,

А сердце и душа – в природе.

О, Музыка, ты там и тут.

Салют тебе, о, Музыка, салют!

Дорогие ребята! Я очень рада видеть вас, таких красивых, нарядных, в музыкальном зале.

День музыки сегодня

Мы дружно отмечаем.

С праздником весёлым

Я вас поздравляю!

Входит Дирижёр.

Дирижёр (держит палочку):

Но этот праздник без меня

Не начнёте вы, друзья,

Ведь в волшебную страну

Дверь открою только я.

И не зря же меня тут

Дирижёром все зовут.

Ведущая: Ребята, вы знаете кто такой Дирижёр? (Ответы детей)

Дирижёр: Правильно, я управляю оркестром и хором.

Ведущая: А сейчас приглашаем в зал прекрасную Мелодию.

Входит Мелодия

Мелодия: Что только есть прекрасного на свете –

Все музыка поможет передать:

И шум волны, и пенье птиц, и ветер.

Про все это могу я рассказать.

Песня «Музыка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой

Ведущая: Мелодия, уважаемый Дирижёр, ребята, давайте устроим праздник музыки и проведём музыкальную викторину. Для начала – поделимся на две команды. В одной команде капитаном будет Дирижёр, в другой – Мелодия.

Дети делятся на две команды, садятся напротив друг друга.

Ведущая: У нас соревнуются две команды – «Весёлые нотки» и «Домисолька».

Ведущая: Итак, мы начинаем. Первый конкурс – чтение стихов.

Стихи:

Команда «Весёлые нотки»:

1. Музыка - чудесная работа,
Чтобы людям сердце взволновать,
Мало пьесу выучить по нотам,
Надо научиться колдовать.
2. Надо понимать язык снежинок,
Записать, о чем поет капель
Или вдруг на крыльях журавлиных
Полететь за тридевять земель.
3. Тот, кто это знает и умеет,
Тот приносит счастье в каждый дом.
Постарайся сделаться скорее
Добрый музыкантом – колдуном.

Команда «Домисолька»

1. Музыка чудесна,
Покоряет всех она.
Без неё не интересно:
Наступает скукота.
2. То звонкою капелью засмеется,
То вьюгой заметет, запорошит,
Дождем весенним радостно прольется,
Листовою золотою закружит.
3. Поют, танцуют, веселятся дети
И просто слушают, закрыв глаза.
Прекрасно, что есть музыка на свете!
Нам без нее прожить никак нельзя!

Ведущая: Замечательно. Первый конкурс викторины мы прошли. Второй конкурс – из четырёх картинок, на которых изображены музыкальные инструменты, надо найти лишнюю.

Игра «Найди лишний музыкальный инструмент»

Ведущая: Прекрасно. Обе команды справились с трудным заданием. Предлагаю отдохнуть.

Музыкальная физминутка «Топай – хлопай» CD запись

Ведущая: Следующий конкурс музыкальной викторины.

Предлагаю поиграть,

И музыку отгадать.

Здесь сейчас раздастся музыка,

Вам понравится она,

Вы скажите – эта музыка

Весела или грустна?

Звучит музыка для команды «Весёлые нотки».

Звучит пьеса «Осень», П. И. Чайковского.

Ответы детей.

Ведущая: Это грустная музыка. В ней мы слышим печаль.

И смеяться не хочется и кого-то нам жаль...

Команда «Домисолька», для вас загадка тоже,

Музыка на эту на предыдущую немного похожа.

Звучит «Колыбельная» («Спи моя радость, усни») В. А. Моцарта.

Ведущая: Это колыбельная прозвучала тут.

Куклы, мишки, зайчики под нее уснут!

Молодцы, обе команды справились с заданием.

Следующий конкурс – загадки про музыкальные инструменты и не только. Если отгадаете правильно – на экране появится картинка – отгадка.

Загадки

1. Хоть на ней и три струны,

Далеко они слышны.

Веселее заиграй-ка,

Верный друг наш... (балалайка)

2. Чтоб мелодия звучала –

Струны ущипни сначала.

Любят все её не даром,
Задумчивую... (гитару)
3. Смычок на ней пикирует –
Как воробей чирикает... (скрипка)
4. Оно похоже на комод.
Под крышечкой музыка живёт.
Внутри там очень много струн.
И молоточек есть и струн.
И маленькие дамы
На нём играют гаммы... (пианино)
5. Он пишет музыку для нас,
Мелодии играет,
Стихи положит он на вальс.
Кто песни сочиняет? (Композитор)
6. Если текст соединить с мелодией
И потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
Называется легко и просто — (песня)
7. Барабан не стал звучать,
Стали по нему стучать.
Мы играли, мы стучали,
Барабаны проверяли.
Удался эксперимент,
Стал рабочим (инструмент)
8. За руки беремся дружно,
Кругом встанем — это нужно.
Танцевать пошли, и вот —
Закружился (хоровод)

Ведущая: Молодцы! Обе команды справились с заданием – отгадали все загадки.

Викторина продолжается –

Задания усложняются.

Игра «Подбери картинку»

Учитель музыки исполняет музыкальное произведение. Дети называют жанр, показывают соответствующую картинку (марш, песня, танец)

Ведущая: Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой. *(Оркестр)*

В центр выходит Дирижёр.

Дирижёр: Я назначен дирижёром,

Весь оркестр в руках держу,

За моей рукой следите,

Всё вам точно покажу.

Без меня не начинайте,

Как взмахну, так и вступайте!

«Наш оркестр» «Добрый мастер» Ю. Селивёрстовой
(ложки, бубны, колокольчик, погремушки)

Ведущая: А вот мелодия другая –

Вы скажите нам, какая?

Звучит вступление «Если весело живётся, делай так»

Ведущая: Это музыка веселая — танцевать она зовет!

Общий танец «Если весело живётся, делай так» CD запись

В центр выходят Мелодия и Дирижёр.

Мелодия: Будем с нотами дружить,

Песни новые учить.

Музыкальный мир чудесен,

Много в нём прекрасных песен!

Ведущая: Мы сегодня отмечаем славный праздник – День Музыки! Вам понравился наш праздник, ребята? *(Ответы детей)*

Пусть музыка всё наполнит вокруг,

Все: Да здравствует музыка – солнечный друг.

Конспект по художественно-эстетическому развитию обучающихся 2-5-х классов «В мире музыкальных профессий»

Цель: познакомить детей с профессиями связанными с музыкальной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего знакомства с музыкой.
- закрепление исполнительских навыков во всех видах детской музыкальной деятельности.

Развивающие:

Развивать

- память, творческое воображение, выразительность и эмоциональность исполнения знакомой распевки и песни;
- навыки свободной импровизации в голосе, танцевальных движениях, игре на музыкальных инструментах;
- творческое воображение, кругозор, память, мышление;
- расширять словарный запас - Ди-джей.

Воспитательные:

- Воспитывать художественно-эстетический вкус и музыкальную культуру, эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности: пение, танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Материал для занятия: ноутбук, колонки, мультимедийное оборудование, волшебная палочка, дирижерская палочка, музыкальные инструменты - ложки, колокольчик, бубен, погремушки, треугольник. Портрет композитора П. И. Чайковского.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Дети входят в зал под музыку П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». Маршируют по кругу, останавливаются с окончанием музыки в полукруг.

Песня-приветствие «Здравствуй, Родина моя!»

Утром солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

2. Постановка целей и задач занятия.

Учитель. Ребята, скажите, пожалуйста, кем по профессии вы мечтаете стать, когда вырастаете? (Ответы детей)

Учитель: Вы пока школьники, когда вырастите большими, у каждого из вас будет своя профессия, а люди каких профессий работают в нашей школе? (ответы детей)

Учитель. Как вы думаете, как называется моя профессия? (дети отвечают)

Учитель. Почему она называется «музыкальный руководитель?» (ответы детей)

Да, моя профессия учитель музыки, я провожу музыкальные занятия, праздники, развлечения, мы с вами слушаем музыку, поём, танцуем и играем.

А знаете ли вы, для чего человеку нужна профессия (ответы детей)

3. Основная часть:

Учитель. Профессия – это вид труда, деятельности человека, то есть важная работа. Профессий очень много. А сегодня я хочу вам рассказать о музыкальных профессиях. А поможет нам в этом волшебная палочка (достает из рукава волшебную палочку) Вы готовы узнать много нового и интересного?

Учитель. Давайте скажем волшебные слова:

«Палочка волшебная - раз, два, три,

Нам профессию покажи!». (Дети повторяют.)

Палочкой волшебной взмахну, и портрет вам покажу.

На экране портрет композитора П. И. Чайковского. Слайд 1.

Ребята, скажите, пожалуйста, кто изображён на экране?

Дети: П. И. Чайковский.

Учитель. А кто он по профессии?

Дети: Композитор.

Учитель. Что вы знаете о профессии «композитор»

Дети: Композитор сочиняет, пишет музыку.

Давайте вспомним, с каким произведением Чайковского мы уже знакомы. Посмотрите на экран, и назовите музыкальное произведение.

Д. И «Узнай произведение по картинке»

(«Болезнь куклы» Слайд 2, «Новая кукла» Слайд 3, «Марш деревянных солдатиков» Слайд 4.)

На экране появляется изображение профессии «Певец» Слайд 5.

Учитель. Как вы думаете, кто перед нами? Как называется профессия этого человека?
Учитель. Что вы знаете о профессии певца? (ответы детей)

Да, ребята – певец, это человек, который поёт. Музыкальный инструмент певца - это его голос. Он занимается пением песен, арий, романсов, хоров.

Учитель. Бывает оперный певец, рок-певец. В церкви певца называют певчий, на эстраде - эстрадный певец. Слайд 6-8.

А давайте мы превратимся в певцов и певиц.

Волшебная палочка нам поможет. Закрывайте глаза и говорите вместе со мной.

Палочка волшебная 1,2,3 –

Ты в певцов нас преврати! Открывайте глаза.

Учитель. А чтобы красиво петь, надо подготовить наш голос, давайте сделаем массаж горла.

Самомассаж «Голосок, проснись»

Снизу вверх, сверху вниз (поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

Голосочек наш, проснись!

Сверху вниз, снизу вверх...

Учитель. Но прежде чем мы начнём исполнять песню, давайте выполним упражнение на дыхание.

Распевка «Спуск с горы»

Учитель. Теперь мы готовы исполнить песню. Сегодня я предлагаю спеть песню

Учитель: Ну, что ж, узнаем про следующую музыкальную профессию. Давайте, все вместе скажем волшебные слова: «Раз, два, три, нам профессию покажи!»

На экране появляется вопросительный знак «?» Слайд 9.

Учитель: Ребята, а на экране – загадка. Кто угадает, как называется эта профессия? Слушайте внимательно.

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре - президент!

Тонкой палочкой взмахнет —

Хор на сцене запоеет.

Не волшебник, не жонглер.

Кто же это? (ответы детей)

Учитель. Верно! Да, это дирижер. Слово «дирижёр» означает «управлять». Значит, дирижер - это человек, который управляет оркестром, хором. Посмотрите на экран -

Учитель. Дирижер управляет симфоническим оркестром, военным оркестром, управляет взрослым и детским хором. Слайд 11-12.

Кто угадает, как называется профессия людей играющих на музыкальных инструментах? (ответы)

Я предлагаю вам игру «Доскажи слово» Слайд 13 - 16

-музыкант, который играет на пианино -.... пианист

-музыкант, который играет на гитаре -...гитарист

-музыкант, который играет на баяне -.... баянист

-музыкант, который играет на барабане -...барабанщик

А теперь ребята, скажем слова: «Раз, два, три – колокольчик позвени, нас в музыкантов преврати».

Детский шумовой оркестр под песню «Добрый мастер»

Учитель. Ребята, мы сейчас с вами играли на инструментах все вместе. Как будет называться группа музыкантов, играющих одновременно? (оркестр)

Как вы думаете, кто в оркестре самый главный? (дирижер)

Учитель. Как красиво! Вы – настоящие артисты! Дирижеры, молодцы, замечательно управляли оркестром. У нас получился великолепный оркестр.

Учитель. Ребята, предлагаю встать и немного отдохнуть.

Физкультминутка: В музыкантов мы играли (пружинка)

Песни пели, танцевали (наклоны вправо, влево)

На инструментах поиграли (хлопки)

И немножечко устали (упражнение на дыхание)

Учитель. А мы продолжаем путешествие в мир музыкальных профессий.

Все вместе: Палочка волшебная - раз, два, три нам профессию покажи.

На экране изображение Ди-джея – Слайд 17.

Учитель. Ребята, а вы когда-нибудь слышали слово «ди-джей»? Что означает это слово? Ди-джей - это человек, который включает танцевальную музыку на дискотеке.

Говорим слова: «Палочка волшебная нас закружи и в ди-джея преврати».

Ну что, будем танцевать?

Парный танец «Отвернись – повернись» муз.карельская народная мелодия.

Учитель: Здорово танцевали, давайте встанем в круг.

Палочка волшебная всех закружи и в ребят преврати, а меня в музыкального руководителя преврати.

4. Заключительная часть:

Учитель. Ребята, давайте повторим, какие бывают музыкальные профессии (вопросы – загадки о музыкальных профессиях и картинки – отгадки на экране)

1. Он пишет музыку для нас, мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет? (композитор)

2. Для этого музыканта музыкальным инструментом является его голос (Певец)

3. Он руками машет плавно, слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный, он в оркестре – президент! (дирижёр)

4. Он заведёт народ в секунду

И будут танцы до утра,

И все ведут себя безумно,

И от него все без ума! (Ди-джей)

5. Человек этой профессии учит детей слушать музыку, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, проводит занятия и праздники (музыкальный руководитель или учитель музыки) Слайд 18-22.

Учитель. Мне очень понравилась наша встреча.

Сейчас я передам волшебный колокольчик по кругу, и вы расскажете:

Что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным? (ответы детей)

Что вы узнали сегодня нового? (ответы детей)

А какое задание было трудным? (ответы детей)

Учитель передает волшебный колокольчик детям. У кого в руках колокольчик, тот рассказывает. В конце музыкальный руководитель берет колокольчик в руки и отмечает самых старательных, внимательных детей.

Игра «Волшебный колокольчик»

Учитель. Поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Самое главное, кем бы вы ни стали в жизни, главное любить свою профессию.

А на сегодня наша встреча закончилась, до свидания.

Дети под музыку выходят из зала.

Досуговое мероприятие «Музыкальный калейдоскоп»

Музыка является важнейшим средством воспитания, Будучи одной из самых вдохновенных форм искусства, она своим ритмом, мелодией, гармонией, динамикой, разнообразием звуко сочетанием способна передать бесконечную гамму чувств и настроений. Сила музыки заключается в том, что минуя разум, она прямо проникает в душу в подсознание и создает настроение человека.

Досуговая программа «Музыкальный калейдоскоп» посвящена Всемирному дню музыки, и сочетает в себе различные формы работы:

- познавательная викторина;
- опрос;
- конкурс.

Участники мероприятия:

- учащиеся начальной школы (класс делится на 3 команды);
- учитель музыки.

Продолжительность мероприятия –1 час.

Цель: создание условий для активного вовлечения детей к познавательной деятельности через игру.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний в сфере музыки и смежных профессий;

Развивающие:

- расширять общекультурный кругозор;

- формировать навыки самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к музыке;
- способствовать повышению уровня коммуникативной культуры;
- формировать музыкальную культуру;
- формировать умение работать в группах.

Ход мероприятия

Организационный момент

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня собрались мы с вами по особому случаю.

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов,

В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землёй...

Но разве может жить она без нас

Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!

Без наших дум и радостей земных,

Без мелочей смешных и несмешных?..

Мы ей за всё «Спасибо!» говорим

И, веря в торжество её, - творим! (О. Гаджикасисов)

1 октября – празднуется Всемирный день музыки. Именно этому событию мы посвящаем программу «Музыкальный калейдоскоп».

Ведущий: Везде, где трудится или отдыхает человек, звучит музыка. Она помогает поднять настроение, поддерживает в трудную минуту. И наша сегодняшняя программа связана с музыкой и музыкальными инструментами. Каждый из вас сможет проявить свои творческие способности, смекалку, музыкальную эрудицию. В перерывах между раундами, в музыкальных паузах, будут танцевально-песенные разминки. А сейчас позвольте представить вам участников. Командам желаю удачных выступлений и хорошего настроения. Итак, мы начинаем!

За все правильные ответы и выполненные задания вы будете получать маленькие музыкальные значки-нотки. А потом сможете обменять свои нотки на призы из волшебной шкатулки. Команда, набравшая большее количество ноток получит суперприз. Готовы ли вы преодолеть все препятствия? Сейчас проверим!

Конкурс «Музыкальная разминка»

Нужно закончить строчки стихотворений.

Я мечтаю стать артистом

Знаменитым пианистом

Чтобы музыку играть

Буду ноты изучать

Я присяду на диван

Нарисую нотный стан

На стене танцует луч

Это мой скрипичный ключ

С ним изучим без забот

Семь веселых звонких нот!

Чтоб легко запоминать

Мы их будем называть

Села утка на гнездо

Это будет нота ДО

Спит собачка во дворе

Это будет нота РЕ

*Кошку с дерева сниму
Это будет нота МИ
По степи бежит дрофа
Это будет нота ФА
А в шкафу летает моль
Это будет нота СОЛЬ
В небе вижу журавля
Это будет нота ЛЯ
В море блещут караси
Это будет нота СИ
Мама, мама как я рад
Знаю полный звукоряд
Я отвечу, ты спроси
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ. (Д. Смайлз)*

Конкурс – «Аукцион «музыкальных» слов».

Командам нужно придумать как можно больше слов, начинающихся с названия нот.

До – дом, дорога, долото...

Ре – река, рекомендация, республика...и т.д.

Конкурс «Пантомима»

Приглашаются по одному участнику от каждой команды. Один из участников выбирает карточку с фотографией музыкального инструмента. С помощью жестов (пантомимы) он будет изображать игру на этом инструменте, а другой участник должен будет по его движениям угадать, на каком музыкальном инструменте играл его соперник.

Конкурс «Отгадай-ка»

*Чтоб пыл веселья не угас,
Чтоб время шло быстрее,
Друзья, мы приглашаем вас
К загадкам поскорее.
1. Он по виду брат баяну,
Где веселье, там и он.
Я подсказывать не стану,
Всем знаком... (аккордеон).
2. Движенья плавные смычка
Приводят в трепет струны,
Мотив журчит издалика,
Поёт про ветер лунный.
Как ясен звуков перелив,
В них радость и улыбка,
Звучит мечтательный мотив...
Её название ... (скрипка).
3. Пять ступенек – лесенка,
На ступеньках – песенка (ноты).
4. У какого инструмента
Есть и струны, и педаль?
Что же это? Несомненно,
Это славный наш ... (рояль).
5. Приложил к губам я трубку –
Полилась по лесу трель,-
Инструмент тот очень хрупкий,
Называется... (свирель).
6. То толстеет, то худеет,
На весь дом голосит (гармонь).*

7. *Сверху кожа, снизу тоже,
А в середине пусто (барабан).*
8. *В руки ты её возьмёшь,
То растянешь, то сожмёшь.
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная (гармонь).*
9. *В лесу вырезана,
Гладко вытесана,
Поёт-заливается.
Как называется? (скрипка)*

Конкурс «Угадай музыкальный инструмент»

Сейчас на слайде вам будет представлена картинка, на которой изображён музыкальный инструмент. Вы будете открывать по 1 квадрату. Ваша задача угадать его, открыв как можно меньше квадратов.

Музыкальная пауза.

Конкурс «Мульти-пульти»

Представителю от каждой команды нужно вспомнить и исполнить песню мультипликационного героя (крокодил Гена, кот Леопольд, Львёнок и Черепаха).

Конкурс: «Грамотей»

Необходимо в слова с пропущенными буквами вставить название ноты. во..мерка, во..росли, ..гнал, ..ллар, ш..пка, ..ры, ..па, ..нута, пе..ход, ..ждь, к..пость, ..мень, кана..йка, ря..вой, ..м, ..нистр.

(водомерка, водоросли, сигнал, доллар, шляпка, фары, репа, минута, переход, дождь, крепость, ремень, канарейка, рядовой, дом, министр.)

Конкурс «Угадай мелодию»

На сцену приглашаются четыре участника от каждой команды. Командам предлагаются мелодии известных песен. Каждый участник начинает своё выступление словами "Я угадаю эту мелодию с ... нот" (от 7 нот, минимум – три). Кто выберет наименьшее количество звуков, тот и угадывает. Музыка звучит в виде одноголосной мелодии. Послушайте словесную подсказку.

1. Песня о райском уголке, где синее небо, жаркое лето и вечная фруктовая диета. (Чунга-Чанга)
2. Песня об ежедневных занятиях детей в течение 10-11 лет. (Чему учат в школе)
3. «Песня – страшилка» о том, что может произойти, если ходить по тёмному лесу, без сопровождения взрослых. (Серенький козлик)
4. Песня об очень сложном арифметическом действии, известном практически всему человеко-населению. (Дважды два – четыре)
5. Песня о сокращении мимических мышц лица, приводящих к хорошему настроению всех окружающих. (Улыбка)
6. Акция сострадания к неодошевлённому предмету (Маленькой ёлочке холодно зимой)

Конкурс «Блиц - турнир»

Приглашаются по два участника от каждой команды. Сейчас объявляется блиц – турнир. Участники команд по очереди отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ даётся значок-нотка.

1. Что мы слышим ухом? (звук).
2. Как называют музыканта или певца, играющего или поющего в сопровождении оркестра или хора? (солист).
3. Музыкальный инструмент в форме стола на трёх ножках (рояль).
4. Как называются графические знаки для записи музыкальных звуков? (ноты).
5. То, что натягивают на гитаре (струны).
6. Торжественная песня – символ государства (гимн).
7. Грустное печальное звучание музыки (минор).

8. То, что есть у каждого человека, возникает в результате колебания связок (голос).
9. Весёлое оптимистическое звучание музыки (мажор).
10. На каком инструменте играл Шерлок Холмс? (скрипка).
11. Назвать клавишный музыкальный инструмент
12. Назвать русский народный струнный музыкальный инструмент
13. Пьеса в четком ритме для сопровождения военных парадов, демонстраций, шествий (марш)
14. Автор, создатель музыкальных произведений (композитор)
15. Многочисленный коллектив музыкантов инструменталистов (оркестр)
16. Ансамбль из двух исполнителей (дуэт)
17. Назовите духовой музыкальный инструмент
18. Лирическая, задумчивая песня сопровождающая укачивание ребенка (колыбельная)
19. Русские народные песни, основанные на многократном повторении небольшого куплета (частушка)
20. Каким ключом не откроешь дверь?
21. Какой русский народный инструмент имеется в каждом доме? (ложки)

Конкурс «Высказывание о музыке».

Команды должны собрать в правильной последовательности эти части высказывания. В конкурсе выигрывает та команда, которая быстрее всех соберёт в правильной последовательности полоски с буквами, чтобы получилось высказывание русского композитора о музыке.

(«Музыка – душа моя» М.И.Глинка)

Высказывание о музыке

А	Ы	З	М	К	У
	Ш	У		А	Д
И		Я	М	М	О
А	Н	И	Г	К	Л

Ведущий: Незаметно пролетело время. Наша программа подошла к концу. Сейчас жюри объявит окончательные итоги. Давайте же поддержим команды дружными аплодисментами.

ИТОГ ИГРЫ.

НАГРАЖДЕНИЕ.

Сценарий конкурсной программы «Музыкальная карусель»

для детей 1–4 классов

Цель:

Создание условий для активного вовлечения детей в мир музыки.

Задачи:

- сформировать целостную систему знаний по теме музыкально-игрового мероприятия;

- воспитывать любовь к музыке;

- формировать умение работать в группах.

Участники игры: ведущий (учитель музыки) и 2 команды игроков.

Ход мероприятия:

Вед:

Добрый день, дорогие ребята! Я очень рада встрече с вами!

У вас в школе проходит предметная неделя, и каждый день у вас разный: литературный, математический, необычный, познавательный, и даже развлекательный. Вот и сегодня я тоже

приготовила для вас мероприятие по теме. А по какой, догадайтесь сами! Послушайте стихотворение-подсказку:

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов,

В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над земл й.

Но разве может жить она без нас

Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!

Мы ей за всё «Спасибо!» говорим

И, веря в торжество её, - творим!

Кто догадался, какой сегодня день?

- День "МУЗЫКИ"

- Везде, где трудится или отдыхает человек, во всей нашей жизни звучит повсюду музыка. Она помогает поднять настроение, поддерживает в трудную минуту. И наша сегодняшняя встреча будет не обычной, а музыкальной. Каждый из вас сможет проявить свои творческие способности, смекалку, музыкальную эрудицию.

Мы разделимся на 2 команды и познакомимся! (названия команд)

Итак, мы начинаем! А хотелось бы начать с небольшой разминки:

Каждый день у нас, ребятки,

Начинается с зарядки.

Сделать нас сильнее немного

Упражнения помогут.

Кто с зарядкой дружит смело,

Кто с утра прогонит лень,

Будет смелым и умелым,

И веселым целый день.

"Весёлая зарядка" под музыку

Вед: Молодцы! Все набрались сил. А теперь познакомлю вас с условиями нашей конкурсной программы. За все правильные ответы и выполненные задания вы будете получать маленькие музыкальные значки-нотки. У кого окажется больше ноток, тот и победит!

Готовы ли вы преодолеть все музыкальные препятствия? Сейчас проверим!

Первый конкурс «Музыкальная разминка»

Нужно закончить строчки стихотворений.

Я мечтаю стать артистом Знаменитым пианистом

Чтобы музыку играть Буду ноты изучать

Я присяду на диван Нарисую нотный стан (картинка-слайд)

На стене танцует луч Это мой скрипичный ключ (картинка-слайд)

С ним изучим без забот Семь веселых звонких нот! (картинка-слайд)

Чтоб легко запоминать Мы их будем называть: (по очереди команды)

Села утка на гнездо

Это будет нота ДО

Спит собачка во дворе

Это будет нота РЕ

Кошку с дерева сними

Это будет нота МИ

По степи бежит дрофа

Это будет нота ФА

А в шкафу летает моль

Это будет нота СОЛЬ

В небе вижу журавля

Это будет нота ЛЯ

В море блещут караси

Это будет нота СИ

Мама, мама как я рад

Знаю полный звукоряд

Я отвечу, ты спроси

Все хором: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

весёлая распевочка "Маленькие нотки"

(все повторяют вместе припев (до, ре, ми, фа.и т. д.)

Второй конкурс – «Аукцион слов по нотам»

Командам нужно придумать слова, начинающихся с названия нот.

До – дом, дорога,

Ре – река, ребус

Ми - мишка, мимика и т. д.

А теперь музыкальная пауза-физкультминутка

"Три хлопка"

Третий конкурс «Угадай музыкальный инструмент»

Загадки с презентацией картинок.

А теперь музыкальная пауза-физкультминутка "У жирафа пятна"

Четвертый конкурс

"Песенка-чудесенка" или «Угадай мелодию»

Послушайте словесную подсказку:

1. Песня о райском уголке, где синее небо, жаркое лето и вечная фруктовая диета.
(Чунга-Чанга)
2. Песня об ежедневных занятиях детей с 1 по 11 класс
(Чему учат в школе)
3. «Песня – страшилка» о том, что может произойти, если ходить по т мному лесу, без сопровождения взрослых. (Серенький козлик)
4. Песня об очень сложном математическом действии, которое знают практически все люди (Дважды два – четыре)
5. Песня о весёлой мимике лица, приводящей к хорошему настроению всех окружающих. (Улыбка)
6. Сострадание к дереву (Маленькой елочке холодно зимой).

А теперь несколько мелодий из мультфильмов!

- Фиксики

- Маша и медведь
- синий трактор
- оранжевая корова
- три кота
- Ми-мишки
- смешарики
- простоквашино
- барбоскины
- малышарики

Вед: "Солнышко весеннее ласково сияет,
Прокатиться всех ребят сегодня приглашает!"

- А на чём мы поедem? **Отгадайте загадку:**

"Чух-чух-чух, Чу-чу-чу., я колесами стучу,

Чух-чух-чух, чу-чу-чу, всех ребят я прокачу!" (паровоз, поезд)

Мои вагончики не спят

Ждут давно они ребят.

Эй, ребята, не зевайте

Своё место занимайте!

(Дети строятся в круг в паровозик.)

-Паровоз даёт гудок,

Отправляемся, дружок!

Муз.игра "Паровозик с музыкальными остановками!"

- 5 остановок: хлопотушкино, попрыгайкино, танцевалкино

- кричалкино, конечная.

(повторяем "Ох, шшш, таки-таки, таки-таки" с движениями

на остановке "кричалкино" кричим и хлоп. "Нам ве-се-ло" - 3 раза)

Остаёмся на местах (стоят в кругу)

Вед: Незаметно пролетело время. Наша конкурсная программа подошла к концу.
Сейчас подводим окончательные итоги.

(Ничья!Победила дружба)

- вручение грамот за победу по номинациям (под фанфары)

2 номинации: "Самые талантливые"

"Самые музыкальные"

Вед. :

Я очень рада, ребята, что победила сегодня дружба!

"Дружба очень нам нужна,

В жизни очень нам важна,

Коль случится что-то вдруг,

К нам придёт на помощь друг!

1, 2, 3, 4, 5,

Предлагаю поиграть!

Мы в кружок все соберёмся

И немного разомнемся.

Ну-ка, ровненько вставайте

Все за мною повторяйте.

(по тексту)

муз.коммуникативная игра "В этом зале все друзья"

Вед: А теперь пришла пора

Прощаться нам, друзья!

Прощалочка (по тексту)

"До свидания, пока!"

Игровая познавательная программа «Музыкальная шкатулка»

Описание материала: сценарий может быть использован классными руководителями или организаторами школьных праздников, для детей 8-10 лет.

Цель: Расширение знаний обучающихся в области музыкальной культуры средствами игровых технологий.

Задачи:

1. Создание условий для развития музыкальных творческих способностей.
2. Повышение мотивации к обучению, развитие любознательности.
3. Создание условий для коллективного творчества.

Реквизит: шкатулка, нарисованные ноты, музыкальная пауза, баян, знак вопроса, мяч.

Ход игры.

На фоне веселой музыки на сцену выходит ведущий со шкатулкой в руках.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас на игровой познавательной программе «Музыкальная шкатулка». Скажите, что вы сейчас видите у меня в руках?

Дети отвечают.

Шкатулочка, шкатулка для всяких разных штук.

Она и не коробка, тем более не сундук.

Наверно, что-то важное в шкатулочке лежит,

Не зря же прячет бабушка шкатулку и ворчит.

А может быть, там гномики живут давным - давно,

А может быть там плотники и рубят к нам окно,

А вдруг волшебный замок там и танцы при свечах,
И кавалеры с дамами туфлями стучат.
А может музыкант в шкатулочке сидит,
И на волшебный мир сквозь щелочку глядит.
Втащил туда рояль, баян и саксофон,
И сочиняет музыку и ноты пишет он.
Шкатулочка, шкатулка сегодня нам нужна.
Итак, друзья, внимание начинается игра.
Ребята, музыкальная шкатулка приготовила нам очень много интересных заданий и сюрпризов. Давайте поиграем? Итак внимание, я открываю шкатулку и достаю первое задание. *Ведущая достает знак вопроса.*

1. Объявляется конкурс Музыкальные загадки.

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее?

Гармонь.

Три струны, играет звонко
Инструмент тот — «треуголка».
Поскорее узнавай-ка,
Что же это?

Балалайка

Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буюн,
Я звонкий, круглый...

Барабан

Я стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? ...

Рояль

Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло все: играет...

Скрипка

А это что за чудеса? В лесу мы слышим голоса,
Ребята у костра сидят, поют и на нее глядят.
Чтобы она вдруг зазвучала, щипни струну ты для начала.
А струн бывает семь иль шесть, ее достоинств нам не счесть.
Всем под нее легко поется, скажите, как она зовется?

Гитара

Молодцы, хорошо справились с заданием. Давайте посмотрим, что же еще нам приготовила шкатулка. *Ведущая достает из шкатулки листок с изображением баяна.*

2. Музыкальные инструменты.

Ребята, а вы знаете, что все музыкальные инструменты имеют голоса. Давайте их послушаем.

Ведущая дает послушать звуки разных музыкальных инструментов, по очереди их называет.

Во втором задании вы должны угадать голоса музыкальных инструментов. Итак вопрос. Какой инструмент звучит?

Звучат инструменты: гармонь, балалайка, барабан, рояль, скрипка, гитара. Участники отгадывают инструменты.

Молодцы ребята, справились с заданием. Давайте посмотрим, что нам еще приготовила шкатулка.

Ведущая достает из шкатулки ноту.

Как называется этот предмет?

Дети отвечают: нота.

Ребята, а для чего нужны ноты?

3. Следующий конкурс называется «Угадай мелодию».

Сейчас прозвучат песни из разных мультфильмов и кинофильмов, а вы должны правильного их назвать.

1. «Бабки ежки», из мультфильма «Летучий корабль»;
2. Мультфильм «Бюро находок»;
3. Художественный фильм «Три мушкетера»;
4. Мультфильм «Возвращение блудного попугая»;
5. Мультфильм «Маша и медведь»;
6. Мультфильм «Алеша Попович и Тугарин змей»;
7. Мультфильм «Чип и Дейл спешат на помощь».

И опять вы успешно справились с заданием, молодцы. Давайте снова заглянем в нашу музыкальную шкатулку.

Ведущая достает из шкатулки нарисованный мяч.

4. Музыкальный мяч.

Засиделась детвора, в гости к нам пришла игра.

В круг, ребята, становитесь, дружно за руки возьмитесь.

Мы попрыгаем немножко и похлопаем в ладошки,

Присядем на дорожку, попрыгаем на ножке.

Руку соседу крепко пожмем и играть скорей начнем.

Следующая игра называется «Музыкальный мяч». Под веселую музыку вы передаете мяч по кругу. Когда останавливается музыка, у того у кого оказался мяч в руках выходят в середину круга и ждет задание, которое ожидает всех проигравших по окончанию песни.

Учащиеся отгадывают задания ведущей.

1. Что это за музыкальный знак?

(Скрипичный ключ)

2. Как называется танец, который сейчас прозвучит?

(Вальс)

3. Спойте две строчки своей любимой песни.

4. Спляшите барыню.

5. Назовите русских композиторов.

6. Назовите по порядку ноты.

5. Игра "Шляпа".

Снова нас шкатулка зовет, что же на этот раз нас ждет. *Ведущая открывает шкатулку и достает шляпку.*

Наша шляпка не простая, наша шляпа удалая.

Кто наденет ее хотя раз, мысли соседа узнает тот час.

А наденет ее тот, кто отгадает, что это за музыкальные знаки, кто первый отгадает, тот и наденет шляпу.

Ведущий по очереди показывает музыкальные знаки: басовый ключ, пауза, две объединенные ноты, диез, бемоль. Если дети не угадывают музыкальные знаки, ведущая дает объяснение.

Басовый ключ. Этим ключом пользуются инструменты с низким звучанием: виолончель, фагот и другие. Вокальная музыка для мужчин также пишется в басовом ключе.

Пауза - перерыв в звучании музыки, указанный с помощью специального знака, выражающего длительность этого перерыва.

Нота - обозначение звука музыкального произведения.

Диез – это знак повышающий ноту на пол тона.

Бемоль – знак понижающий ноту на пол тона.

Ведущий одевает шляпу на победителя.

Остальных я прошу построиться в одну шеренгу. А победителя я прошу надеть шляпу на любого игрока по желанию. Сейчас мы узнаем мысли наших игроков.

Когда победитель надевает шляпу на игроков звучат нарезки из разных музыкальных произведений.

Мы благодарим всех участников и продолжаем игру.

6. Игра "Музыкальная пауза".

В нашей шкатулке еще не закончились сюрпризы. Давайте посмотрим, что нас ожидает. *Ведущая достает из шкатулки музыкальную паузу.*

Этот знак мы уже видели. Ребята, как он называется. Правильно, это музыкальная пауза.

Вот и у нас настало время для музыкальной паузы. Я приглашаю вас поиграть и потанцевать. Внимательно слушаем песню и выполняем задание. *Звучат музыкальные игры:*

1. Хлоп, хлоп, хлоп.

2. Игра на внимание.

3. У меня есть одна тетя.

Снова к нам игра идет, становитесь в хоровод.

На два круга поделитесь,

Дружно за руки возьмитесь.

По кругу под музыку идем, дружно песенку поем.

Круг первый от меня идет налево, круг дальний от меня спешит направо.

Как только музыка смолкает, круг дальний от меня приседает.

Ближний круг не зеваает, а дальних рукой задевает.

Кто не успел присесть, игру покидает, в сторонке стоит, не мешает.

Игра проходит 2 раза.

А сейчас ближний круг от меня приседает, а дальний его пятнает.

Игра проходит 2 раза.

Ну и последний раз играем, круг дальний пятнаем.

Звучит песни «Чунга-чанга»

7. **"Сюрприз"** Что-то наша шкатулка заскучала. Может быть там есть еще один сюрприз?

Ведущий достает из шкатулки конфеты. Вот так сюрприз, я думаю, ребята его заработали.

Все загадки отгадали, шкатулку да и меня порадовали. *Ведущая раздает конфеты*

Всем нам поднимает настроение,

Музыка хорошая всегда.

Встречи с нею ждем мы с нетерпением,

Нам как воздух, музыка нужна.

Наша музыкальная игра подошла к концу. До свидания, до новых встреч.

Музыкально-развлекательная программа

«Мульти-пульти музыкальная страна»

Аудитория: Мероприятие предназначено для учащихся 1-4 классов, может использоваться для проведения в летнем оздоровительном лагере, на классном часе.

Цель:

Методическая:

1. показать одну из форм проведения внеклассного мероприятия
2. познакомить детей с историей происхождения музыкальных инструментов, историей киностудии «Союзмультфильм», познакомить с другими производителями популярных мультфильмов для детей.

Воспитательная: воспитание чувства толерантности к сверстникам, интереса к музыкальному искусству.

Развивающая: развитие креативного мышления, творческой инициативы, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательная: актуализировать знания учащихся (воспитанников) о разных профессиях людей, обеспечить в ходе мероприятия возможность детям диалогической и монологической деятельности.

Развивающая: создать условия для коммуникативных навыков через разнообразные виды деятельности, для развития творческого воображения и потенциала детей.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Добрый день, уважаемые ребята! Рады приветствовать вас на музыкально-развлекательной программе «Мульти-пульти - музыкальная страна». Вам сегодня предстоит угадывать музыкальные инструменты, исполнять детские песни, вспоминать мультфильмы, петь песни о дружбе. Прежде чем начать нашу программу, давайте ответим на вопрос: «Что такое музыка?»

Ответы детей

Ведущий: Музыка - это вид искусства, помогающий нам передавать свои чувства, настроения с помощью звуков. Ребята, а какие предметы извлекают музыкальные звуки?

Ответы детей

Ведущий: Правильно, это музыкальные инструменты. А какие музыкальные инструменты вы знаете?

Ответы детей

Ведущий: Молодцы! А знаете ли вы, когда появились первые музыкальные инструменты?

Ответы детей

Ведущий: Музыкальные инструменты появились вместе с человеком. Сначала это был сам человек, с помощью голоса издававший звуки, сопровождая их различными оттенками, звучаниями, чувствами. Яркость своему пению они придавали с помощью ритмичных хлопков и притопов, а со временем стали использовать натянутую шкуру животных, скорлупу крупных плодов. Так появились ударные инструменты: барабан, бубен и другие.

Прародителями духовых инструментов стали рог животного, кусок тростника, морская раковина. Первый струнный музыкальный инструмент появился благодаря охоте. Отправляясь на охоту, люди брали с собою лук, натягивая тетиву, охотники заметили, что она издаёт звук - «поёт». Так появились первые струнные инструменты

О происхождении музыкальных инструментов существуют мифы, легенды. Богиня Афина придумала флейту, бог Пан изготовил пастушью дудку, Гермес сконструировал лир.

Всего музыкальные инструменты разделяют на три категории: ударные, духовые, струнные.

Наш экскурс в прошлое завершим конкурсом «Музыкальные инструменты». Вам будут заданы вопросы, а вы должны угадать, о каком музыкальном инструменте идёт речь.

Конкурс «Музыкальные инструменты»

1. Старинный инструмент, на котором любил играть Садко? (*Гусли*)
2. Музыкальный инструмент из семейства ударных, сопровождавший солдат в военных походах? (*Барабан*)
3. Под звуки этого инструмента пели серенады, а туристы поют под неё в походах. (*Гитара*)
4. На каком музыкальном инструменте играл Крокодил Гена? (*Гармошка*)
5. На какой народный духовой инструмент обменяла Женя кувшинчик у старика боровика, коренного лесовика. (*Дудочка*)
6. Назовите королеву оркестра, имеющую струны и смычок? (*Скрипка*)

Подведение итогов за первый конкурс

Ведущий: Завершился первый конкурс, где вы угадывали не только музыкальные инструменты, но и познакомились с историей происхождения некоторых из них. Ребята, вы любите песни?

Ответы детей

Ведущий: Песня – это вид искусства, в котором соединились слова и музыка. Песни могут быть народные и авторские. Скажите, чем отличается народная песня от авторской.

Ответы детей.

Ведущий: Народную песню придумали люди и передавали её из уст в уста. Авторская песня имеет поэта, сочинившего стихи и композитора, положившего или написавшего для стихотворения музыку.

В следующем конкурсе вам предстоит вспомнить песни, используя подсказку.

Конкурс «Музыкальные подсказки»

1. Песня белочки, живущей под большой елью в царстве князя Гвидона?

Ответ: «Во саду ли, в огороде...».

2. Назовите песню, в которой у бабуся жили два пернатых друга: белый и серый?

Ответ: «Жили у бабуся, два весёлых гуся...».

3. Вспомните слова песни, которую пели Львёнок и Черепаха

Ответ: «Я на солнышке лижу и на солнышко гляжу».

4. Исполнитель песни, про опилки в голове.

Ответ: «Вини Пух».

5. Популярная песня Крокодила Гены, звучащая в День рождения?

Ответ: «Пусть бегут неуклюже...».

6. Знаменитая песня Красной шапочки.

Ответ: «Если долго, долго, долго
Если долго по дорожке...».

Подведение итогов за второй конкурс

Ведущий: Ребята, какие песни вы знаете? Кто может нам исполнить свою любимую песню?

Ответы детей

Ведущий: С песней мы знакомимся с раннего детства, сначала нам поёт её мама, затем мы знакомимся с ней в садике и в школе на уроках музыки, песни звучат с экранов телевизоров из любимых мультфильмов.

В 2016 году своё 80-летие отметила киностудия «Союзмультфильм», создавшая более 1500 фильмов, многие из которых вошли в «Золотой фонд» мировой анимационной классики. Фильмы студии получили более 400 фестивальных призов и наград.

Следующий конкурс посвящается 80-летию киностудии «Союзмультфильм». Для вас прозвучат песни из популярных мультфильмов, вы их прослушиваете и называете мультфильм.

Конкурс «Мульти-пульти»

1. Песня «Человек собаке друг» из мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса».
2. Песня «Антошка» из одноименного мультфильма «Антошка».
3. Песня «Колыбельная» из мультфильма «Умка».
4. Песенка Мамонтенка из мультфильма «Мама для Мамонтенка».
5. Частушки Бабок-Ёжек из мультфильма «Летучий корабль».
6. Песенка Матроскина из мультфильма «Зима в Простоквашино».

Подведение итогов третьего конкурса

Ведущий: На два года раньше «Союзмультфильма» в США была создана знаменитая студия WaltDisneyAnimationStudios (Уолт Дисней), известная всем по мультфильмам «Белоснежка», «Король Лев», «Красавица и чудовище», «Похождение императора», «Тарзан», «Золушка» и многие другие.

В современном мире существует многокиностудий, производящих мультфильмы для детей это: WarnerBrosCartoons самые известные мультфильмы этой компании «Приключения Тома и Джерри», «Полярный экспресс», «Лего», «Скуби-ду».

Студия PIXAR (Пиксар) подарила детям такие мультфильмы, как: «История игрушек», «В поисках Немо», «Корпорация монстров», «Тачки», «Суперсимейка» и другие.

Без сомнения, вам знакома студия DreamWorksAnimation SKG (Дримворкс) и её мультфильмы «Принц Египта», «Дорога на Эльдorado», «Спирит: душа прерий», «Шрек», «Кунг-фу панда», «Мега мозг», «Мадагаскар», «Как приручить дракона».

Мультфильмы «Смурфики», «Монстры на каникулах», «Сезон охоты», «Лови волну» произвела для детей студия SonyPicturesAnimation (Сони Пикчерс)

Среди российских самая популярная студия «Мельница», её мультфильмы пришлись по вкусу и взрослым и детям, среди них: «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Карлик Нос», «Иван Царевич и Серый Волк», «Лунтик и его друзья», «Барбоскины» и другие.

Ведущий: В конкурсе «Эх, эти любимые мелодии» собраны мелодии и песни из популярных детских мультфильмов. Вам предстоит прослушать музыку и ответить, из какого она мультфильма.

Конкурс «Эх, эти любимые мелодии»

1. Лунтик.
2. Маша и Медведь.
3. Фиксики.
4. Песня Вини-Пуха.
5. Бременские музыканты.
6. Чёрный плащ.
7. Шрек.
8. Кот Леопольд.
9. Мадагаскар.

Подведение итогов четвёртого конкурса

Ведущий: Меняется время, дети вырастают, но в памяти навсегда остаются любимые мультфильмы. Ребята, как вы думаете, почему даже став взрослыми, мы любим, смотреть мультфильмы.

Ответы детей.

Ведущий: Пройдя длинный путь от графической мультипликации до трехмерной графики, мультфильмы продолжают учить нас доброте, любви, красоте, справедливости, умению дружить.

О дружбе поётся во многих мультфильмах, вам предстоит сейчас прослушать и угадать некоторые из них и спеть всей командой.

Конкурс «Если с другом вышел в путь»

1. Ничего на свете лучше нету... Мультфильм «Бременские музыканты»
2. Песня друзей. Мультфильм «По дороге со блоками».
3. Песня о доброте и дружбе. Мультфильм «Приключения поросёнка Фунтика».
4. Какой чудесный день. Мультфильм «Песенка мышонка»
5. От улыбки. Мультфильм «Крошка Енот»
6. Если рядом с тобой друг. Мультфильм «Однажды утром»

Ведущий: Наша игра сегодня немного необычная, вы не только угадываете мелодии, но и подготовили домашнее задание: инсценировку песни. Пришло время показать свои актёрские способности.

Конкурс инсценированной песни

Подведение итогов.

Ведущий: Конкурсная программа подошла к концу, всем спасибо.

Сценарий внеклассного мероприятия "Музыкальная поездка" для начальной школы

Инструкция для “полёта”. Это мероприятие можно проводить в дни творчества в начальной школе. Можно как обыкновенное мероприятие для класса. Как это делаем мы? Определяем параллель и “перемешиваем” детей из разных классов, формируем три команды. Это можно сделать путём выбора карточек разного цвета, кто выбрал карточку зелёного цвета образуют команду №1 и т. д. Хорошо бы привлечь в помощники для проведения данного мероприятия старшеклассников, каждый из них проведёт по два конкурса (хорошо, если ведущие будут в каких –нибудь костюмах). Если на празднике дети одного класса, то команды образуются заранее для подготовки домашнего задания на музыкальную тематику. Если из разных классов, то последнее задание переделывается в любой другой творческий конкурс.

Необходимо подготовить:

- тексты для ведущих;
- нарисованный на листе ватмана путь следования по станциям (Это может быть весёлый

паровозик бегущий по рельсам от станции к станциям с названиями. Ватман вывешивается на доску);

- подготовить оценочные листы для жюри по их количеству, с критериями оценивания.
- пакеты с заданиями (с ребусами);
- чистые листы с ручками для капитанского конкурса;
- выучить 3 любые песни, или вспомнить их по ходу действия;

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня нам с вами предстоит необычайные приключения в музыкальном мире – мы отправляемся в волшебное путешествие!!! Чтобы поезд отправился быстрее, необходимо придумать названия каждой команде... Итак команда под №1 называется -, под №2 -, под №3 - Молодцы ребята, наш волшебный поезд готов отправиться в путь! А чтобы в пути нам было нескучно, давайте все вместе споём *песню (Любая на ваш вкус...)*.

Вперёд, ребята, к станции **“Вспоминайка”**.

Ведущий 2: В нашем поезде не нужны билеты, но, чтобы добраться до следующей станции, необходимо правильно выполнять задания! Вы готовы?... Итак, чтобы добраться до первой станции, вам придётся вспомнить ваших подружек - нот. Для этого выберите по одному представителю от команды. Я буду читать стихотворение, а вы должны дружно отгадать ноты.

Раз в субботу семь енотов
Во дворе учили ноты.
Дотянув насилу **“до”**
Вытер пот один енот.
А второй дошёл до **“ре”**,
Очень жарко во дворе.
Третий взять пытался **“ми”**,
Да попробуй-ка, возьми.
А четвёртый: **“Что, мне “фа”!**-
С двойкой может быть графа.
Пятый взять пытался **“соль”**,
И вздохнул – не соль а боль.
А шестой засел на **“ля”**,
И без ля стоит земля.
Лишь седьмой дошел до **“си”**,
Да и тот совсем осип.

А теперь, представители команд, назовите ноты по очереди, в обратном порядке. Уважаемое жюри ваши первые оценки командам!

Ведущий 3: Как весело в нашем волшебном поезде! Смотрите, впереди следующая станция **“Вопросово”**. Чтобы до нее добраться, нам предстоит второе испытание. Командам надо ответить на вопросы. Готовы? Поднимаем руки, если готовы ответить!

1. Как называется жанр русской народной песни, популярной в народе, основанный на многократном повторении небольшого весёлого куплета? (Частушка)
2. Как называется балет С. Прокофьева, написанный по одноимённой сказке? (Золушка)
3. На каком музыкальном инструменте играл Садко, герой известной сказки? (Гусли)
4. Как называют участника хора? (хорист)
5. Какой музыкальный инструмент есть на кухне? (Тарелки)
6. Какой инструмент больше скрипка или альт? (Альт)
7. Из каких инструментов состоит симфонический оркестр? Кто больше и точнее назовёт?

8. Уберите лишнее слово: былина, обряд, **вальс**, песня.
9. Может ли обезьяна научиться играть на барабанах? (на барабанах не играют)

Уважаемое жюри ваши оценки командам!

Ведущий 4: Молодцы ребята! А теперь конкурс для капитанов! Поехали! Вот мы и прибыли на станцию “**Капитанская**”. Ой, какой здесь шум и гам! Сколько звуков, какая неразбериха. Внимание, задание для капитанов! Повернитесь спиной! Возьмите листочки. На счёт 1,2,3 вам нужно различить все виды звуков, звуки будут разные, слушайте внимательно. Ответы запишите на листочки и отдайте жюри. (Одновременно что-нибудь поётся, играется на фортепиано, отстукивается ритм, читается стихотворение или какой-нибудь шумовой звук....)

Молодцы у нас капитаны, болеем за них, поддерживаем!!! Слово уважаемому жюри.

Ведущий 1: Ура, ребята. Теперь можно отправляться дальше. Давайте посмотрим на карте наш путь. Вот она, следующая станция “**Немая**”, совсем близко! Но сможем ли мы справиться с заданием, чтобы туда прибыть. Задание очень непростое.

Внимание! Одна команда, посоветовавшись должна изобразить, любой музыкальный инструмент – молча, другая должна угадать. Только после этого вы тронетесь в путь. Начали! (по 3 инструмента).

Молодцы ребята, послушаем оценки нашего жюри. Итак, со счётом..... впереди команда.....

Исполняется любая музыкальная пауза...

Ведущий 2: Едем дальше! Внимание друзья станция “**Сказочная**”! Ой, но кто же это у нас стоит там, на пути? Баба – Яга? (хорошо, если в роли Бабы – Яги будет мальчик)

- Баба-яга, Баба-яга?! Не Баба-яга, а Бабуся-ягуся! Разбудили девушку-красавицу!

Понаехали! Чаво надо?

- Проехать дальше хотим.

- Проехать? Ну-ну. Тогда загадки мои поотгадывайте?!

1. Песня о двух друзьях разного цвета (“2 весёлых гуся”)
2. Песня о средстве, с помощью которого можно преодолеть все трудности (“Если с другом вышел в путь”)
3. Песня предводительницы гадающей на картах (“Песня атаманши из Бременских музыкантов”)
4. Песня о звере, который может укунить при трудных жизненных обстоятельствах. (“Собака бывает кусачей”)
5. Песня любителя ранних визитов (“Кто ходит в гости по утрам”)
6. Песня о рыбе, неразлучной с инструментом мастера (“ Песня рыбы пилы”)

Внимание – Загадки!

1. Какую ноту кладут в суп?
2. Ящик на коленях пляшет, то поёт, то громко плачет. (Баян)
3. Каким ключом, не откроешь дверь. (Скрипичным)
4. Нет ушей, а слышит, нет рук, а пишет, нет рта, а поёт. (Магнитофон)
5. Семь ребят на лесенке заиграли песенки. (Ноты и нотный стан)
6. Из дерева вырубается, а в руках плачет. (Скрипка)

- Ладно, проваливайте, пока я добрая!

Молодцы друзья! все старались, послушаем наше уважаемое жюри.

Ведущий 3: Двигаемся дальше! И следующая станция на нашем пути “ Почтовая”, Капитаны команд получите очень важные пакеты с заданиями. Внимание! По моему сигналу, вскрываем очень важные пакеты и делаем задание. 1,2,3. Начали! (В пакетах ребусы на музыкальную тематику)

Листочки с выполненными заданиями сдать для проверки в центр главнокомандования!

Уважаемое жюри, с нетерпением ждём наших результатов.

Ведущий 4: И вот мы добрались до станции **домашнее задание!** Давайте устроим праздник. Представители команд пройдите для жеребьёвки. И первой своё выступление представляет команда.....

Приглашаем для выступления команду соперников.....

Смотрим ещё одно замечательное выступление соперников.....

Выступления команд позади, слушаем оценки уважаемого жюри. Со счетом впереди команда.....

Поздравляем команду победительницу! Желаем всего самого наилучшего! Успехов Вам ребята!

Исполняется любая песня.

Сценарий игровой программы для младших школьников «Вместе с музыкой живем!»

Описание работы: Все мы были когда-то маленькими, и, конечно же, любили смотреть мультфильмы. Кто не знает таких героев, как Чебурашка, Крокодил Гена, Кот Леопольд, Умка, Крошка Енот. А песни из любимых мультфильмов многие из нас помнят до сих пор. Меняется время, меняются поколения, меняются мультфильмы. Сегодня появилось достаточно много интересных и познавательных российских мультфильмов, но наряду с новыми мультфильмами, старые советские дети продолжают смотреть с удовольствием, ведь они не только учат добрым поступкам, дружбе, уважению к людям, но и помогают вырасти хорошими людьми. А какие песни в этих мультфильмах! Едва зазвучат первые аккорды, и мы без труда отгадываем, что это за песня. И очень хочется, чтобы старые, добрые мультфильмы и песни не забывались, и не уходили в прошлое, а продолжали жить еще долгое время. Именно поэтому, возникла идея разработать игровую программу, основанную на песнях из советских мультфильмов – песнях, знакомых с детства.

Назначение: Сценарий игровой программы «Вместе с музыкой живем!» будет интересен педагогам-организаторам образовательных учреждений, музыкальных школ, школ искусств, учителям начальных классов, воспитателям, родителям. Её можно использовать в качестве проведения классного часа, в качестве занимательной командной игры, внеклассного мероприятия в любых образовательных учреждениях.

Организовать такую игру можно и родителям на детских праздниках в гостях и дома.

Цель: стимулирование интереса учащихся к музыке, формирование творческого потенциала личности.

Задачи:

Образовательные:

- Активизировать познавательную деятельность,
- формировать умение отвечать на вопросы;
- обогатить духовный мир детей посредством детских песен.

Развивающие:

- развивать у детей познавательный интерес к музыке;
- развивать логическое мышление, эрудицию;
- развивать воображение, умение размышлять, думать

Воспитательные:

- воспитывать любовь к музыке, как к искусству, обладающего наибольшей силой эмоционального воздействия на человека;
- воспитывать любовь к песням из советских мультфильмов.

Необходимое оборудование для проведения:

- музыкальный центр или любое устройство, предназначенное для воспроизведения музыки;
- сигнальные карточки (карточки могут быть оформлены в любом стиле на усмотрение педагога). Карточки нужны для того, чтобы при готовности ответа, команда могла сообщить ведущему, подняв цветную карточку;
- проектор, мультимедийный экран, ноутбук

Содержание игры: Учащиеся делятся на две команды, придумывают название, выбирают капитана. Игра состоит из трех туров.

Первый тур: каждой команде по очереди задается вопрос и предлагается три варианта ответа. На обдумывание дается 10-15 секунд. При правильном ответе – команде засчитывается 1 балл, при неправильном ответе – балл не засчитывается, и право ответа переходит к другой команде.

Второй тур: музыкальная викторина, состоящая из фрагментов детских песен. После прослушивания фрагмента команды должны дать точное название песни, и ответить на вопрос, в каком мультфильме она звучит. Готовность команды отвечать оценивается по сигнальной карточке. В случае неправильного ответа, возможность ответа передается команде соперника. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Третий тур: Перед игроками на столе лежат карточки с изображением героев мультфильмов. Каждой команде по очереди задается вопрос: Какой герой исполняет данную песню, зачитываются слова песни. На обдумывание дается 30 секунд, после этого ребята должны выбрать карточку с изображением героя, исполняющего данную песню. За правильный ответ присуждается 1 балл, при неправильном ответе право ответа передается команде соперников.

Для того чтобы игра прошла интересно, в сценарии предусмотрено появление сказочных героев – Незнайки и Буратино, роли которых могут исполнить учащиеся старших классов или педагоги. Незнайка и Буратино помогают командам отвечать на вопросы, подбадривают и веселят. В роли ведущей игры Фея Музыки.

Ход игры

Звучит песня «Приходите в гости к нам»

Появляется Сказочная Фея Музыки:

Добрый день, дорогие ребята.

Я добрая Фея музыки. Я очень люблю сказки, мультфильмы. *(обращается к ребятам)*

А Вы ребята, любите сказки и мультфильмы? *Ответы.*

А какие мультфильмы Вы больше всего любите? *(ответы детей).*

А песни из мультфильмов Вы знаете? *(ответы детей).*

Мы сегодня с вами собрались для того, чтобы поиграть в интересную и увлекательную игру под названием «Песни, знакомые с детства». Мы вместе попробуем вспомнить знакомые нам мультфильмы и их названия, вновь встретимся с любимыми героями мультиков, послушаем песни, которые с удовольствием поют и взрослые и дети. Вы готовы? Тогда я предлагаю вамделиться на команды, придумать название своей команде и выбрать капитана.

А помогать мне сегодня будут Магистры музыкальных наук – строгое и объективное жюри. (Представление жюри. В качестве жюри могут выступать учащиеся старших классов, или педагоги). Они будут вести счет игры, чтобы в конце мы смогли узнать победителей. Команды готовы, жюри готовы. Осталось объяснить условия нашей игры.

Фея Музыки объясняет условия игры

Вопросы для первого тура

1. «Жили у бабуси два весёлых гуся». Какого цвета были гуси?

- а) Один белый, другой черный
- б) Один серый, другой белый
- в) Оба белых

1. От какого предложения не смог отказаться Антошка?

- а) Пойдем копать картошку
- б) Сыграй нам на гармошке
- в) Готовь к обеду ложку

3. Кто съел Кузнечика в песне «В траве сидел Кузнечик»?

- а) Жаба
- б) Лягушка
- в) птица

4. В каком мультфильме звучит песня «Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету»?

- а) Трое из Простоквашино
- б) Бременские музыканты
- в) Приключения Фунтика

5. В каком мультфильме звучит песня «От улыбки станет всем светлей»?

- а) Трое из Простоквашино
- б) Крошка Енот
- в) Приключения Буратино

6. Кто доброй сказкой входит в дом?

Кто с детства каждому знаком?

Кто не учёный, не поэт,

А покори́л весь белый свет?

Кого повсюду узнают?

Скажите, как его зовут?

- а) Артемон
- б) Буратино
- в) Пьеро

7. В каком мультфильме звучит песня «Ложкой снег, мешая, ночь идет большая»

- а) Крошка Енот

- б) Умка
- в) Зима в Простоквашино

8. В каком детском фильме звучит песня «Крылатые качели»?

- а) Гостя из будущего
- б) Приключения Электроника
- в) Приключения Буратино

9. В каком детском фильме звучит песня «Прекрасное далеко»?

- а) Гостя из будущего
- б) Приключения Электроника
- в) Приключения Буратино

10. «Кабы не было зимы в городах и сёлах». В каком мультфильме звучит эта песня?

- а) Трое из Простоквашино
- б) Зима в Простоквашино
- в) Лето кота Леопольда

11. Кто из героев жаловался на свою судьбу «Эх, жизнь моя жестянка, да ну ее в болото», и мечтал «А мне летать охота»?

- а) Кот Матроскин
- б) Водяной
- в) Фунтик

12. «Растяни меха гармошка,
Эх, играй, наяривай.
Пой частушки бабка Ёжка,
Пой не разговаривай». В каком мультфильме звучат эти частушки?

- а) Трое из Простоквашино
- б) Летучий Корабль
- в) Приключения Фунтика

13. О чем мечтал трубочист Иванушка в мультфильме Летучий Корабль?

а) Я без поддержки как-нибудь сам уж,
Лишь бы Забаву выгодно замуж.
Дом её, чтобы полная чаша,
Вот оно счастье, зять, мой Полкаша.

б) Я коронован, рядом Забава,
Новые земли, новая слава,
Новые деньги, новые связи,
Вот оно счастье - в князи из грязи.

в) Маленький домик, русская печка,
Пол деревянный, лавка и свечка,

И ребяташек в доме орава,
Вот оно счастье, правда, Забава.

14. Чудо остров, чудо остров
Жить на нем легко и просто.
Жить на нем легко и просто.
Наше счастье постоянно
Жуй кокосы, ешь бананы. О каком чуде острове идет речь?

- а) Мадагаскар
- б) Чунга-Чанга
- в) Простоквашино

15. Продолжите песню «В лесу родилась....»

- а) Берёзка
- б) Ёлочка
- в) Сосна

15. В каком мультфильме звучит песенка про кузнечика?

- а) Трое из Простоквашино
- б) Незнайка на луне
- в) Крошка Енот

Фея Музыки: Молодцы ребята, вы прекрасно справились с вопросами первого тура. Предлагаю Вам немного отдохнуть и послушать веселую песенку «Когда мои друзья со мной» в исполнении.... А вот кто исполнит песню, вы сейчас сами угадаете.

Выходят Незнайка и Буратино, исполняют песню «Когда мои друзья со мной»

Второй тур: музыкальная викторина

Фея Музыки: Ребята, переходим ко второму туру нашей игры. Для Вас будут звучать отрывки детских песен, ваша задача внимательно послушать, и если вы знаете правильный ответ, то поднять сигнальную карточку. Если вы ошибаетесь, то право ответа переходит к команде соперника.

Песни для музыкальной викторины:

Голубой вагон,
Чунга-Чанга,
Песенка Львёнка и черепахи,
Кабы не было зимы,
Маленькой елочке холодно зимой,
От улыбки,
Чему учат в школе,
Пропала собака,
Облака – белогривые лошадки,
Песенка трубадура – луч солнца золотого

Фея Музыки: Молодцы. Отлично справились. Пока наше жюри подсчитывает очки, Незнайка и Буратино хотят с вами поиграть.

Незнайка и Буратино проводят игру «В нашем классе все друзья».

Суть игры: Незнайка и Буратино по очереди задают вопросы:

Незнайка: «В нашем классе все друзья?»

Ребята отвечают: «В нашем классе все друзья»

Незнайка: «Улыбнись соседу справа»,

Ребята выполняют действие

Буратино: «А теперь соседу слева».

Буратино: «В нашем классе все друзья?»

Ребята отвечают: «В нашем классе все друзья»

Буратино: «Подмигни соседу справа», «А теперь соседу слева», ребята выполняют действия.

Далее Незнайка и Буратино просят выполнить другие действия, например, обними соседа слева, помаши соседу справа, похлопай по плечу соседа слева и т.д.

Фея Музыки: Ну, что ребята, отдохнули? Последний тур нашей игры. Перед Вами на столах карточки с изображениями героев мультфильмов. После того как прозвучит вопрос какой герой исполняет ту или иную песню, вы должны выбрать карточку с правильным ответом. Отвечаете правильно, получаете один бал, отвечаете не правильно – право ответа переходит к команде соперников.

Вопросы для третьего тура:

Какой персонаж мультфильма исполняет песню «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам»?

- а) Чебурашка
- б) Кот Матроскин
- в) Крокодил Гена

«А я всё чаще замечаю, что меня как будто кто-то подменил». Какой персонаж исполняет эту песню?

- а) Чебурашка
- б) Кот Матроскин
- в) Крокодил Гена

«Неприятность эту мы переживем». Какой персонаж исполняет эту песню?

- а) Кот Леопольд
- б) Кот Матроскин
- в) Крокодил Гена

«Я был когда-то странной игрушкой безмянной, к которой в магазине никто не подойдет». Какой персонаж исполняет эту песню?

- а) Кот Леопольд
- б) Чебурашка
- в) Винни-Пух

«Хорошо бродить по свету с карамелькой за щекою, а еще одну для друга взять в кармашек про запас». Какой персонаж исполняет эту песню?

- а) Фунтик
- б) Пятачок
- в) Винни-Пух

Кто исполняет песню «Я на солнышке лежу»?

- а) Крокодил Гена и Чебурашка
- б) Винни-Пух и Пятачок
- в) Львенок и Черепаха

Какой персонаж исполняет песню «Пропала Мальвина, невеста моя»?

- а) Артемон
- б) Буратино
- в) Пьеро

«Если долго, долго, долго, если долго по тропинке, Если долго по дорожке топтать ехать и бежать» Кто исполняет эту песню?

- а) Красная шапочка
- б) Лиса Алиса
- в) Чебурашка

Кто из героев исполняет песню «Если я чешу в затылке – не беда. В голове моей опилки, да, да, да»?

- а) Незнайка
- б) Винни-Пух
- в) Фунтик

Четвертый тур: А теперь я вам предлагаю по строчкам из песни угадать саму песню, кто ее исполняет и в каком мультфильме или детском кино она звучит:

Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету (Песенка друзей, мультфильм Бременские музыканты)

В юном месяце апреле, в старом парке тает снег, И крылатые качели, начинают свой разбег (Крылатые качели, из фильма Приключения Электроника),

Слышу голос из прекрасного далека, голос утренний, в серебряной росе (Прекрасное далеко, из фильма Гостя из будущего).

Фея Музыки: Ну вот, дорогие ребята и закончилась наша игра. Вы с легкостью справились с каждым заданием, доказали, что хорошо знаете мультфильмы и песни, и вот пришло время подвести итоги и определить команду победителя.

Подведение итогов, награждение победителей – финальная песня «Вместе весело шагать».

Заключение

Проведение подобных внеклассных мероприятий в образовательных учреждениях необходимо, так как они способствуют не только всестороннему развитию учащихся, формируют интерес к искусству, к процессу учебы, но и помогают сплотить школьный коллектив.

Как уже говорилось, музыкальное воспитание детей нельзя ограничивать рамками урока, поэтому, я думаю, что именно внеклассная работа формирует духовность личности, его мировоззрение, вкус, любовь к искусству. Именно внеклассная работа воспитывает патриотизм, нравственность и эстетику.

Свою творческую работу хотелось бы закончить фразой С. Коненкова *«Прекрасен и величественен мир. Красота принижывает мироздание. Поможем людям войти в мир красоты, увидеть душевную красоту друг друга!»*

Литература

Абдулин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе» М, 1983

Бондаревская Е.В. «Ценностные основы личностно-ориентированного воспитания»// Педагогика М., 1995.№4

Бруднов А.К. «От внешкольной работы к дополнительному образованию»// Внешкольник М., 1996 №1

Горский В.А. «Концепция дополнительного образования детей» //Внешкольник. М., 1996 №1

Дмитриева Л.Г. Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания в школе» М., 1998.

ДИПЛОМ
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

ПП № 0017771

Документ о квалификации

Регистрационный номер **17612**

Город **Москва**

Дата выдачи **24 декабря 2019 г.**

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Пахоменко

Людмила Николаевна

с 23 августа 2019 г. по 24 декабря 2019 г.
прошел(-ла) профессиональную переподготовку в (на)

ООО «Столичный учебный центр»
по программе

«Учитель-дефектолог (олигофренопедагог):
Специальная педагогика и психология»

Решением от

24 декабря 2019 г.

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере

общего образования

и подтверждает присвоение квалификации
Учитель-дефектолог (олигофренопедагог)



Председатель комиссии *Лав*

Руководитель

секретарь *Виткина*

Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
<http://ЦентрКвалификации.РФ>

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
000000007011592

Документ о квалификации
Регистрационный номер
15927011592

г. Брянск
Дата выдачи 02.12.2020г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Пахоменко Людмила Николаевна

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

**«Специфика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС.
Использование новейших информационных технологий в
образовательном процессе»
в объёме 72 часа**

Директор

Горелова Н.В.



УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201111755

Регистрационный номер 959

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что _____
Пахоменко Людмила Николаевна

с «15» июля 2021 г. по «29» июля 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в _____
Частном образовательном
учреждении организации дополнительного профессионального образования
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

«Научно-методический центр современного образования»
по теме: _____
«Организация учебно-воспитательного и коррекционно-
развивающего процессов в специальной (коррекционной)
школе в условиях реализации ФГОС О.у./о.
Внутришкольный контроль»

в объеме 72 часа _____
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования с учётом требований ФГОС	4 часа	Зачтено
Специальная педагогика	4 часа	Зачтено
Специальная психология	4 часа	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	4 часа	Зачтено
Личная эффективность руководителя	12 часов	Зачтено
Организация учебно-воспитательного и коррекционно-развивающего процессов в специальной (коррекционной) школе в условиях реализации ФГОС О.у./о. Внутришкольный контроль	48 часов	Зачтено

Итоговая работа на тему _____ План воспитательной работы. Справка по _____
внутришкольному контролю (по выбору) _____

Методист _____ Т.А. Бороздина
Методист _____ С.А. Никитенко

Город _____ Краснодар

Дата выдачи _____ 16 августа 2021

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Пахоменко Людмила Николаевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.
Город Саратов.
Дата выдачи: 23 11 2021

526-2389605

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ» в объеме 73 часов.

Генеральный директор



Абрамов С

Общество с ограниченной ответственностью
«Академия стратегического управления»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201202680

Документ о квалификации

Регистрационный номер

120/22

Город

Краснодар

Дата выдачи

19 апреля 2022 года

*Копия Сервис
Фирменста*



Директор
Академии

[Handwritten signature]

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пахоменко

Людмила Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в
обществе с ограниченной ответственностью
«Академия стратегического управления»

с 29 марта 2022 года по 19 апреля 2022 года

по дополнительной профессиональной программе
«Управление государственными и муниципальными закупками
в контрактной системе»
в объеме 144 часа



М.П.

Г.В. Мягченко

Г.В. Мягченко



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТБИЛИССКИЙ РАЙОН

вручается

*Пахоменко Людмиле Николаевне,
учителю ТБ)СОУ школа-интернат с. Ванновское*

*за воспитание подрастающего поколения, высокий
профессионализм, мастерство педагога,
результативность в работе с учащимися.*

Вы- тот учитель, кто растит будущее России.

*Своим трудом Вы вносите огромный вклад в формирование
личности подрастающего поколения муниципального
образования Тбилисский район.*

*ст-ца Тбилисская
2022 год*



Е.Т. Шилин





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТБИЛИССКИЙ РАЙОН

*заместителю директора по учебно-воспитательной работе
ТКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интернат
с. Ванновское*

Пахоменко Людмиле Николаевне!

*Выражаю искренние слова благодарности за
значительные успехи в организации и
совершенствовании учебного и воспитательного
процессов, внедрение и использование инновационных
технологий, большой личный вклад в формирование
нравственных основ детей.*

*Позвольте от всей души пожелать Вам крепкого
здоровья, уверенности в своих силах, успехов в
достижении поставленных целей, высоких
результатов в работе и всего самого доброго!*

*Глава муниципального образования
Тбилисский район*

Е.Т. Ульин

