

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Коррекционно- педагогические приемы, используемые на уроках «Мир истории» и «История Отечества» в специальной (коррекционной) школе» педагога ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновское муниципальное образование Тбилисский район  
ЦМАКОВА СЕРГЕЯ ВИКТОРОВИЧА

Методическая разработка учителя истории Сергея Викторовича Цмакова представляет собой подборку теоретических и практических материалов, направленных на повышение профессиональной компетентности учителей истории, обучающихся ребят с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ЗПР. Общее количество страниц - 21.

По мнению автора, в настоящее время вопросы эффективной социализации путем социальной адаптации и реабилитации обучающихся с нарушениями интеллекта стали одним из важнейших направлений деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Сергей Викторович обосновывает актуальность своей методической разработки тем, что в предмете истории заложены необходимое содержание и средства для формирования нравственного сознания развивающейся личности, для усвоения и накопления социального опыта, а также развития логических форм памяти, аналитического мышления, речемыслительных процессов. Однако, сложность усвоения исторических знаний обусловлена объемом фактологических и хронологических сведений, глобальностью общественно-исторических процессов и явлений, закономерностями, которые осмыслить ребенку с интеллектуальной недостаточностью очень трудно. С. В. Цмаков утверждает, что для активизации мыслительной деятельности обучающихся надо придать уроку нестандартные, оригинальные формы. Такие уроки повышают интерес, обогащают активный и пассивный словарь, способствуют совершенствованию учебного процесса, так как обучающиеся увлечены, их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.

Рецензируемая методическая разработка педагогически целесообразна, поскольку использование нестандартных методов и приемов, в том числе игровых, способствует более качественному усвоению исторического материала, терминов, событий, повышают работоспособность школьников. Сергей Викторович представил богатый материал, использование которого позволит повысить профессиональную компетентность учителей истории в вопросах применения нестандартных методов и приемов на уроках истории (консультации «Элементы музейной педагогики», «Игровые приемы на уроках истории», «Элементы поисково-исследовательской деятельности на уроке», «Использование стендовой визуализации учебной информации», памятка для педагогов «Словарная работа на уроках», мастер-класс «Использование рабочих карточек на уроках истории» и пр.). Такой подход обеспечивает прикладной характер методической разработке и её практическую значимость.

Методическая разработка Сергея Викторовича Цмакова актуальна, практически ориентирована, представляет интерес для учителей истории и может быть рекомендована к использованию в работе с обучающимися 6-9-х классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ЗПР.

28.11.2024 г

к. пед. н., доцент кафедры психологии и  
коррекционной педагогики  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат  
с. Ванновского**

**Методическая разработка**

**«Коррекционно- педагогические приемы, используемые на уроках  
«Мир истории» и «История Отечества» в специальной  
(коррекционной) школе»**

Разработал: Цмаков Сергей Викторович,  
учитель истории I квалификационной  
категории ГКОУ КК специальной  
(коррекционной) школы-интерната  
с. Ванновского

2024 год

## Содержание:

Пояснительная записка	3-5
Примеры коррекционно-методических приемов на уроках истории Отечества в 6-9-х классах:	
1. Элементы музейной педагогики	6-7
2. Использование наглядно-дидактических материалов	7
3. Использование рабочих карточек	6-12
4. Использование игровых приемов	13-17
5. Элементы поисково-исследовательской деятельности	17-18
6. Словарная работа	18-19
7. Использование стендовой визуализации учебной информации	19-20
8. Заключение	20

## Пояснительная записка

*Без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку в жизнь, без зачатков положительного нельзя пускать поколения в путь.*

*Ф.М. Достоевский*

История является интересной, занимательной, но в то же время сложной дисциплиной в специальной (коррекционной) школе для умственно отсталых детей. Сложность усвоения исторических знаний обусловлена объемом фактологических и хронологических сведений, глобальностью общественно-исторических процессов и явлений, закономерности которых осмыслить ребенку с интеллектуальной недостаточностью очень трудно. В предмете истории заложены необходимое содержание и средства для формирования нравственного сознания развивающейся личности, для усвоения и накопления социального опыта, а также развития логических форм памяти, аналитического мышления, речемыслительных процессов.

Курс истории для детей с нарушением интеллекта отражает реальные факты и события и рассматривается учителем с позиции цивилизационного анализа, позволяющего поэтапно вводить ребенка в мир истории. Такой подход реализует принцип доступности, способствует формированию познавательного и нравственного опыта умственно отсталых детей.

Очень важно использовать межпредметные связи истории с географией, естествознанием, математикой, литературой и др. Умение учителя переводить на язык истории, имеющиеся у детей знания из других предметных областей не менее важный фактор. Вместе с тем учителю необходимо помнить о том, что описательность и образность сведений исторического содержания не должны подменять смысловую основу изучаемых явлений. Детей необходимо учить анализировать, сравнивать, обобщать исторические факты и связывать их с развитием опыта человека с учетом временных векторов смены цивилизаций на Земле. Как показывает практика, школьники с интеллектуальной недостаточностью располагают нечеткими представлениями о явлениях общественной жизни, беден их словарный запас, приемы учебной деятельности

не отражают специфики исторического познания, им известны лишь немногие источники знаний об истории. Поэтому задачей учителя является стимулирование работы на уроке, обучение способам и приемам деятельности:

- умение рационально планировать работу;
- отбирать оптимальные способы решения поставленных задач;
- осуществлять самоконтроль за выполнением задачи;
- способность анализировать итоги.

В системе коррекционного обучения я широко использую словесные, наглядные и практические методы. Специфика их применения диктуется особенностями познавательной деятельности умственно отсталых детей. Ученики, например, не могут одновременно усвоить большой объем материала, значит необходимо членение его на небольшие части. Кроме того, материал, сообщаемый только в словесной форме, не подкрепленный наглядностью или практическими действиями, плохо понимается школьниками, не запоминается, а, следовательно, важно сочетать эти методы. Однако в связи с тем, что у школьников связи между словесными и наглядными компонентами образуются с большим трудом, требуются специальные методические приемы, обеспечивающие эту связь.

Для активизации мыслительной деятельности надо придать уроку нестандартные, оригинальные формы. Такие уроки повышают интерес, обогащают активный и пассивный словарь, способствуя совершенствованию учебного процесса. На таких уроках обучающиеся увлечены, их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.

На уроках истории я использую: рассказы, беседы, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работу с исторической картой, схемами, «Лентой времени», просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, работу с карточками, игровые приемы, кроссворды и пр.

Живое слово учителя играет ведущую роль в обучении истории. Рассказ учителя об исторических событиях должен быть исторически точным и не слишком длинным.

Сообщая новый материал, учитель должен показать его взаимосвязь с изученным ранее. Усвоение исторических событий значительно облегчается, если на их фоне сообщается разнообразный сюжетный материал, даются живые характеристики исторических событий. Создавая историческую картину, того или иного события, учитель должен включать в рассказ культурно-бытовые сведения, способствующие формированию правильных исторических представлений (внешний вид города, села, характеристики жилища, одежда, орудия труда, оружия соответствующей эпохи).

Свой рассказ я сочетаю с выборочным чтением текстов из учебника, детских журналов, книг и других источников. Особое внимание уделяю умению обучающихся выражать свои мысли историческими терминами, что способствует развитию мыслительной деятельности и речи. Такой подход является существенной частью коррекционной работы на уроках истории.

Актуальность данного материала заключается в том, что систематическое применение разнообразных коррекционных методов и приемов при изучении истории Отечества в специальной (коррекционной) школе формирует умение ребят представлять себе, как жили люди в определенную историческую эпоху, каков был быт представителей разных классов и в конечном итоге пробуждает интерес к изучению истории своего Отечества. Использование нестандартных методов и приемов, в том числе игровых, способствует более качественному усвоению исторического материала, терминов, событий, повышают работоспособность школьников и соответственно, результативность урока.

Представленный учебно-методический материал может быть полезен учителям истории специальных (коррекционных школ), обучающихся ребят с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ЗПР.

Использование представленных методических приемов на уроках истории Отечества в 6-9-х классах сделают уроки истории яркими, интересными и содержательными.

**Консультация для педагогов**  
**«Элементы музейной педагогики»**

Музейная педагогика как педагогическая технология появилась в школе давно. В коррекционной школе она наиболее востребована, т.к. позволяет повысить познавательные интересы и учебную мотивацию обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках истории.

На уроках истории я нередко использую музейные экспонаты. Предметы народного быта, орудия труда, посуда, элементы одежды, игрушки, старые фотографии, деньги прошлых лет и другие экспонаты, которые возможно принести на урок, позволяют сделать урок более живым и интересным. Возможность прикоснуться к реальному предмету помогают детям полюбить историю и соприкоснуться с ушедшей эпохой.

Одним из моих любимых приемов музейной педагогики является прием «Музей в черном ящике». Я приношу на урок черный ящик с различным вещами. Там может быть один предмет или несколько. Дети с нетерпением ждут кульминацию, когда же я достану то, что принес. После звонка, многие ученики остаются, чтобы еще раз потрогать экспонаты, задать вопросы и поделиться эмоциями.

Еще один из приемов музейной педагогики – это музейные уроки. Посещение музея на уроке истории значительно облегчают усвоение курса истории, особенно изучение тем по культуре и быту. Надо отметить, что бытовая культура наших предков незначительно менялась на протяжении многих столетий, поэтому изучение этих тем в музее возможно с 6 по 9 класс.

Созданию ярких, отчетливых образов содействуют хорошо подготовленные и проведенные экскурсии. Внимание обучающихся на экскурсиях и при обработке материалов надо привлекать к наиболее существенным, значимым объектам. Посещение Народного историко-краеведческого музея имени Вячеслава Далматова, который находится в Тбилисском районном доме культуры, всегда оставляют очень красочные и яркие воспоминания у детей. Но самое важное, у

них остаются знания и практические навыки по истории быта и культуры наших предков.

Благодаря современным информационным ресурсам мы можем путешествовать на уроке по различным музеям, т. е. посещение виртуальных музеев. Данный прием использую нечасто, обязательно с подробной инструкцией, о том, что мы увидим, не более 10 минут от урока и последующим объяснением увиденного.

## **Приложение 2.**

### **Выступление на педагогическом совете**

#### **«Использование наглядно-дидактических материалов»**

Коррекционно-развивающее значение на уроке имеют различные средства наглядности (иллюстрации в учебнике, репродукции, опорные схемы, таблицы, меловые рисунки на доске, макеты). Они способствуют развитию воображения, умению элементарно анализировать изучаемые события, формулировать вопросы, составлять развернутые ответы, используя зрительную опору, воспроизводить изученный материал.

Одновременно использую не более 1-2 иллюстраций, картин, рисунков. Довольно часто необходима пропедевтическая работа с наглядностью: предварительное рассматривание, беседа, уточнение последовательности событий и т. д.

Работа с наглядностью направлена на усвоение курса истории: знакомство с историческими событиями, персоналиями, жизнью и бытом людей, искусством. Иллюстративный материал применяется для совершенствования и закрепления знаний обучающихся по усвоению фактического исторического материала.

На своих уроках я чаще всего использую следующие методические приемы работы с наглядностью:

- рассматривание по плану, последовательно с анализом отдельных фрагментов с помощью учителя (особенно при работе с сюжетной иллюстрацией);
- сравнение увиденного на иллюстрациях с реальностью с помощью учителя;
- описание и анализ с помощью учителя, а также самостоятельно;

- беседа по вопросам;
- составление рассказов;
- сочетание плоскостного иллюстративного материала с объемным.

### Приложение 3.

#### Мастер-класс для педагогов

#### «Использование рабочих карточек на уроках истории»

Рабочая карточка — это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы. Считаю, что рабочие карточки на уроках истории являются уникальным приемом, благодаря которому каждый ребенок вовлечен в процесс обучения. Рабочие карточки создаю на основе своих методических идей. Чаще всего на уроках истории применяю комбинированные рабочие карточки, т.е. часть заданий в рабочей карточке на изучение нового материала и часть на отработку полученных знаний. Большую часть рабочей карточки занимает практическая часть, причем как для освоения новых знаний, так и для контроля знаний и умений. Часто применяю следующие виды заданий: заполни пропуски, ответь на вопрос, подпиши рисунки, раскрась рисунок, заполни таблицу, выполни тест, разгадай кроссворд и другие.

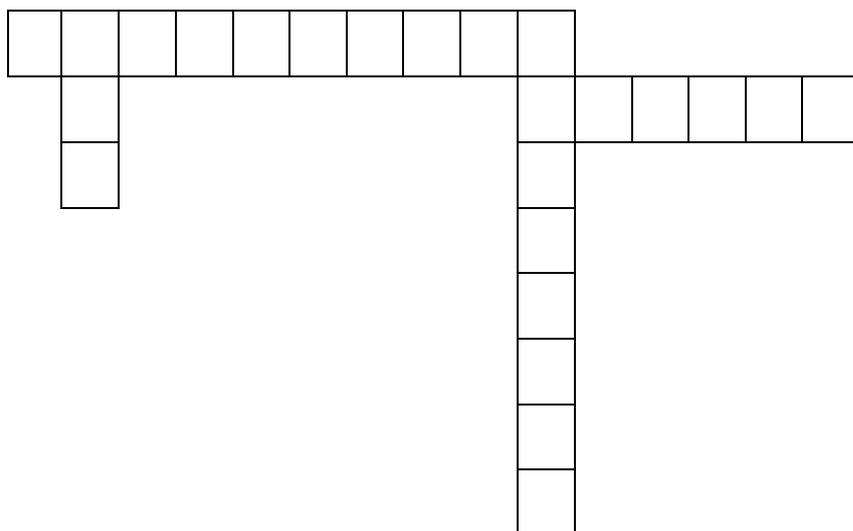
*Примеры рабочих карточек:*

1. Соедините стрелками части пословиц о семье:

Семья вместе	если в семье лад.
Лад и согласие	душа на месте.
Не нужен клад	первое счастье.

2. В семье трое детей: Коле 11 лет, Маше 15 лет, Оле 7 лет. Кто из детей старше (младше)?

3. Отгадайте кроссворд



1. Специальное учреждение, где хранятся книги.
  2. Ученый, который занимается раскопками.
  3. Название нашей страны.
  4. Дается при рождении.
4. Распределите по соответствующим колонкам фамилии, которые образовались.

**Фамилии:** Зайцев, Перепёлкин, Поваров, Курносов, Дроздов, Токарев, Виноградов, Веселов, Водовозов, Беспалов, Грибов, Широкий, Кузнецов, Ухов, Столяров.

от профессий людей	г наружности человека и его характера	названия животных и растений

5. Прочитайте слова (впишите их скобках, раскройте значение этих понятий).

**АЦИНАРГ** ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**АЦИЛОТС** ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ТНЕДИЗЕРП ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_

---

**6. Собери пословицы о Родине (соедини линиями).**

На чужой стороне
Человек без Родины,
Россия мать
Нет в мире краше
На родимой сторонushке

Родины нашей
сумей за неё постоять.
Каждый камень знаком.
Родина милей вдвойне.
Что соловей без песни

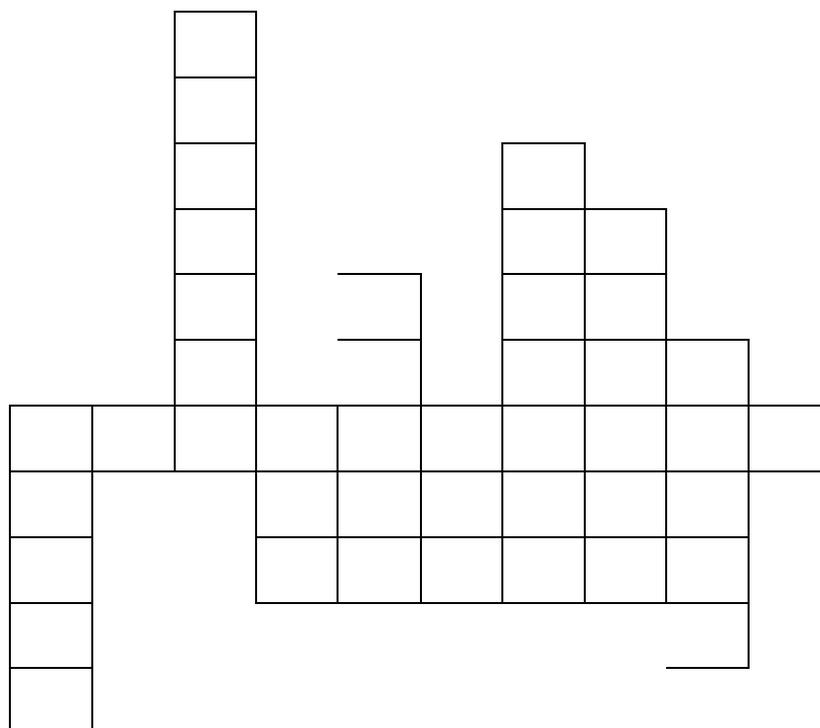
**7. Раскройте значение понятий.**

**Община** - \_\_\_\_\_

**Князь** - \_\_\_\_\_

**Знатные люди** - \_\_\_\_\_

**8. Разгадайте кроссворд.**



**По вертикали:** 1. Самый мудрый, старый и умный член общины.

**По горизонтали:** 1. Несколько родственников, живущих вместе.

3. Княжеское войско.

4. Объединение родственников.

5. Глава семьи.

6. Объединение людей, которые всем пользуются сообща.

7. Военный начальник племени.

9. Заполните пропуски в предложениях.

Славяне селились на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, рядом с непроходимыми \_\_\_\_\_  
или глубокими \_\_\_\_\_. Реки, озёра, болота и овраги являлись  
\_\_\_\_\_ славянских посёлков от врагов и нападения  
\_\_\_\_\_. Для своих поселений славяне всегда  
выбирали \_\_\_\_\_, чтобы во времена весеннего  
разлива их жильё не затопило водой.

10. Соедините стрелками занятия восточных славян.

Земледелие
Скотоводство
Собирательство
Ремесло
Бортничество
Рыболовство

Изготавливали одежду, посуду, орудия труда.
Ловили рыбу.
Собирали мёд диких пчёл.
Обрабатывали землю.
Собирали грибы, ягоды, травы, корни.
Разводили домашних животных.

11. Восстановите последовательность предложений, обозначьте их цифрами так, чтобы получился рассказ.

\_\_\_\_\_ Песни и пляски у них были на все случаи жизни.

\_\_\_ Если в семье была радость, то пели весёлые песни и танцевали быстрые пляски, водили хороводы.

\_\_\_ Славяне умели не только трудиться, но любили повеселиться.

\_\_\_ Они хорошо пели и плясали.

\_\_\_ Горевали славяне тоже с песнями, которые были медленными и протяжными.

\_\_\_ Чтобы маленький ребёнок уснул, ему пели колыбельные песни.

12. Расшифруйте анаграмму и вы узнаете степных соседей восточных славян.

**КЧЕОНВИКИ** - \_\_\_\_\_

**РАЗХАЫ** - \_\_\_\_\_

**ЕЕЧЕПНГИ** - \_\_\_\_\_

**ПЛООВЦЫ** - \_\_\_\_\_

13. Установите соответствие между названиями соседей восточных славян по отношению славянской территории, и где они жили (соедините стрелками).

Соседи славян
печенеги, половцы
Болгары
Литовцы
Викинги

Где жили
юг
север
восток
запад

На создание рабочей карточки уходит много времени у учителя, зато значительно экономится время урока. Считаю, что применение рабочих карточек на уроках истории помогают эффективно использовать рабочее время на уроке, активировать самостоятельную деятельность обучающихся, получать обратную связь, облегчать обучающимся понимание истории, систематизировать учебный материал, корректировать процесс обучения индивидуально, сделать урок более наглядным и понятным.

## Приложение 4.

### Консультация для педагогов «Игровые приемы на уроках истории»

В процессе обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталостью обнаруживаются крайне бедные, ограниченные, неточные и часто искажённые представления о выдающихся людях, которые оказали значительное влияние на ход истории. Умственно отсталые обучающиеся затрудняются ориентироваться в историческом времени, устанавливать последовательность правления русских князей и царей, а также высказывать и аргументировать собственную позицию на деятельность исторической личности.

Несмотря на то, что в работах отечественных дефектологов, так или иначе, затрагивается проблема формирования правильных представлений об исторических личностях, обнаруживается недостаток методических материалов для выполнения данных требований в педагогической практике.

Предложенные приёмы работы направлены на активизацию познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, коррекцию психических процессов, формирование полных и верных представлений об исторических деятелях у данной категории детей.

**Приём «Да-нетка».** В соответствии с темой урока учитель загадывает имя исторического деятеля. Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель отвечает только словами «да», «нет», «и да и нет». Если вопрос задаётся некорректно или требует другого ответа, учитель может отказаться от ответа заранее установленным жестом.

Для отработки умения задавать вопросы и отвечать на них на уроке можно использовать приём **«Интервью»**. Правила: первый учащийся называет того, кому адресует вопрос, и задает его; ученик, кому адресован вопрос, отвечает на него и задает свой вопрос другому однокласснику. Тему интервью задаёт учитель. Например, в ходе интервью о каком-нибудь историческом герое или событии, учащиеся могут актуализировать имеющиеся у них знания.

*Использование игровых приемов для развития монологической речи обучающихся*

### **Приём «Кто я?».**

Учащийся, загадывая историческую личность, рассказывает о ней от первого лица. Загаданным персонажем может выступать реально существовавшее лицо (князь, император, путешественник, руководитель восстания, полководец) или вымышленный персонаж, типичный представитель эпохи (крестьянин, помещик, дружинник, купец).

### **Приём «Портреты в музее».**

На доску вывешиваются портреты знаменитых россиян. Один из учеников – «экскурсовод» рассказывает о каком-либо историческом деятеле, не указывая на его портрет. Остальные должны угадать задуманный персонаж и показать его портрет. Эти приёмы способствуют осознанному воспроизведению изученного материала о событиях и людях прошлого, развивают связную устную речь обучающихся, повышают их учебную мотивацию.

*С целью создания у обучающихся правильных исторических представлений и лучшего усвоения изученного материала применимы следующие приёмы работы.*

**Приём «Исторические цепочки».** Учащимся предлагается на доске «собрать цепочки», соединив стрелками имя исторического деятеля с нужной датой и местом.

**Приём «Путаница».** Учитель пишет имена исторических деятелей, намеренно перепутав их прозвища или фамилии. Обучающиеся должны назвать имена правильно.

Например:

- Иван Разин
- Степан Романов
- Андрей Грозный
- Михаил Рублёв

**Приём «Третий лишний».** В каждой тройке имён исторических персонажей учитель предлагает выбрать лишнее имя и аргументировать свой выбор.

Например:

- Нестор, Александр Невский, Дмитрий Донской

- Иван Кулибин, Иван Шишкин, Иван Ползунов
- Будённый, Колчак, Деникин

**Приём «Обобщи».** Учитель заранее объясняет, что значит «обобщить», т.е. назвать одним словом.

Например:

- Дежнёв, Хабаров, Поярков (первопроходцы)
- Пушкин, Лермонтов, Толстой (писатели)
- Гагарин, Терешкова, Леонов (космонавты)

**Приём «Цветная лента».** На доске учителем записываются в столбик имена исторических деятелей. Рядом вывешивается цветная лента, где каждому имени соответствует определённый цвет. У учащихся «цветные блокноты», на листах которых наклеены те цвета, которые присутствуют на «ленте». Учитель сообщает какой-либо факт о персонаже, ученики показывают цветом человека, о котором идёт речь. Данный приём позволяет одновременно увидеть работу всего класса, выявить тех обучающихся, у кого имеются «пробелы» в знаниях материала.

**Приём «Голоса из прошлого».** Обучающиеся по очереди вытягивают карточки, на которых записаны высказывания исторических личностей, называют имена тех, кому принадлежат данные слова.

Например:

- «Тяжело в учении, легко в бою!» (Александр Суворов)
- «Воины! Вот пришёл тот час, который решит судьбу Отечества!» (Пётр I)
- «Иду на вас!» (князь Святослав)

**Приём «Исторические загадки».** Обучающиеся по очереди вытягивают карточки, на которых написаны загадки об исторических персонажах, называют полное имя исторической личности.

Например:

*Пешкой в Москву шагал за знаньем,  
Простой крестьянский паренёк,*

*И велико его дерзанье,*

*В науки путь его далёк!* (Михаил Ломоносов)

Близок к данному приём «Биографические задачи». Обучающиеся также по очереди вытягивают карточки, на которых записаны краткие сведения об исторических персонажах, называют полное имя исторической личности.

Например:

*Начал службу простым солдатом. Более 50 лет отдал военной службе; провёл 60 сражений и не знал ни одного поражения. Ему было присвоено высшее воинское звание – генералиссимус.* (Александр Суворов)

**Приём «Бюро находок».** Учитель объявляет об открытии бюро находок, в котором все находки связаны со знаменитыми в отечественной истории людьми. Обучающимся предлагается по находке определить «хозяина» вещи.

Например:

- Книга «Апостол» (первопечатник Иван Фёдоров)
- Шахматы (царь Иван Грозный)
- Икона «Троица» (иконописец Андрей Рублёв)

**Приём «Лови ошибку».** Вариантов данного приёма много. При устной работе обучающимся можно предложить в качестве физкультминутки. Учитель формулирует простое предложение о каком-либо историческом персонаже, при этом заранее договорившись с учениками, как они будут сигнализировать о верных и неверных высказываниях (например: верно – хлопнули раз в ладоши, неверно – присели). При письменной работе ученик получает карточку с несколькими предложениями, в которых учитель заведомо делает ошибки. Ученик исправляет ошибки, вычёркивая неверную информацию и вписывая верную.

*Например: В 1613 году началось правление новой царской династии Романовых, а первым царём стал шестнадцатилетний Алексей Романов.*

**Приём «Два столбика».** Учащимся даются два имени исторических персонажей и колонка слов, так или иначе относящихся к именам. Ученики стрелками должны распределить слова на два столбика.

**Приём «Правильная последовательность»** помогает учащимся закрепить в памяти порядок, например, княжения в Киевской Руси. Учитель просит расположить имена князей в нужной последовательности.

**Приём «Допиши недостающее».** Обучающимся даются предложения с пропусками, на месте которых нужно дописать недостающую информацию.

Например: 12 апреля ..... года Юрий ..... совершил первый полёт в .....

Обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталостью возможно предложить работу с историческими документами. С целью лучшего понимания текста документа учителю следует тщательно подходить к отбору данного материала. Тексты должны быть небольшими по объёму, количество незнакомых слов небольшим. В процессе изучения документа обязательно проводится словарная работа. Тексты исторических документов соотносятся с событиями прошлого и именами исторических персонажей.

На уроках обобщения в целях формирования представлений об исторических деятелях также широко применимы различные командные игры («Знатоки истории», «Интеллектуальное казино», «Исторический куб» и т.д.), а также тематические исторические кроссворды и другой занимательный материал.

## **Приложение 5.**

### **Консультация для педагогов**

#### **«Элементы поисково-исследовательской деятельности на уроке»**

С целью развития исследовательских способностей использую проблемные ситуации и проблемные вопросы. На уроках истории мы учимся составлять родословное древо своей семьи. Выполнение этого задания требует поиска информации, ее обработки и осмысления. Впервые родословное древо составляют ученики в 6 классе в рамках изучения предмета «Мир истории», тема «Поколения людей», а затем в 8 классе (в более расширенном варианте, с указанием дат рождения, рода занятий и сбора дополнительной информации о своих предках), в рамках проведения предметной недели гуманитарных наук.

Также, даю и другие поисково-исследовательские задания. Например, узнать о своих родственниках, которые воевали в ВОВ (как звали, кем приходятся, где воевали, где закончили свой боевой путь и т.д.), собрать материал о герое ВОВ, сделать фоторепортаж с парада Победы 9 мая. Все поисково-исследовательские задания сопровождаются подробной инструкцией, планом действий и перечнем вопросов.

Данный метод в коррекционной школе имеет свои специфические особенности. Безусловно, для детей с нарушением интеллекта, как и любой вид творческой деятельности, он очень сложен. Поэтому поисково-исследовательские задания оцениваются более лояльно и приветствуется любой уровень выполнения подобных заданий. Даже если ученик попытался их выполнить, считаю, что это уже достойно похвалы.

## **Приложение 6.**

### **Памятка для педагогов «Словарная работа на уроках»**

Это обязательный вид деятельности на каждом уроке, где ребята знакомятся с новыми понятиями, учатся их объяснять, выделять, находить в тексте учебника, употреблять новые слова в ответе. Так за счет многократного, вариативного повторения новых терминов формируется активный и пассивный исторический словарь обучающихся. Работа над историческими понятиями включает сообщение термина, определение понятия, упражнения в использовании нового понятия, оперирование новым понятием. Основными приемами работы с понятиями могут служить сравнение понятий по существенным признакам с помощью учителя, различные средства наглядности, позволяющие создать целостную картину об изучаемом понятии, уточнить и закрепить понятие. Наиболее доступные следующие пути формирования у обучающихся исторических понятий:

- перечисление фактов, событий, характеризующих понятие;
- простое описание изучаемого события, явления;

- сжатое объяснение в ходе устного рассказа или комментированного чтения учебника, конкретный пример, описывающий понятие.

На уроках истории в специальной (коррекционной) школе должна вестись работа по развитию таких качеств речи учащихся, как:

- а) содержательность (по возможности правильное, полное, конкретное освещение темы);
- б) логичность (последовательность изложения, обобщение фактов, формулирование выводов);
- в) богатство речи (образное и яркое выражение мыслей и чувств);
- г) правильность (соблюдение норм литературного языка, чистота речи);
- д) специфические для истории качества речи (стиль изложения и терминология должна соответствовать изучаемой эпохе);
- е) различные виды изложения (описание, объяснение, повествование);
- ж) умения отвечать на вопросы кратко и развернуто (задавать их, составлять план, обсуждать прочитанное).

Речь учителя должна обладать указанными качествами, т. к. она служит образцом для учеников. Целесообразно вводить строго отобранный минимум новых слов и исторических терминов, расширяя постепенно словарь учащихся. Не надо пользоваться сложными синтаксическими конструкциями. Темп речи следует менять в зависимости от содержания материала.

## **Приложение 7.**

### **Консультация для педагогов**

#### **«Использование стендовой визуализации учебной информации»**

Трудно сегодня представить современный урок без визуализации информации. Сегодняшние дети воспринимают любую информацию через просмотр картинок. А что делать, если время на уроке на все не хватает? Или дети не усваивают ее и им нужно время, чтобы рассмотреть информацию. Для себя я нашел выход - любое возможное пространство сделать обучающим, представить информацию для самостоятельного просмотра с последующим изучением. Так, на информационном стенде в старшей школе я размещаю

информацию по актуальным событиям и памятным датам. Материал оставляю на несколько дней для самостоятельного просмотра и осмысления. Также использую ее для визуализации изучаемых тем. Это удобнее, чем просмотр презентации, т.к. дети могут после урока подойти и рассмотреть то, о чем говорили, еще раз обсудить это с одноклассниками, задать вопросы учителю.

Как демонстрационный материал я стал использовать «раскладушки» - раскладные переносные тематические стенды. Они посвящены событиям Великой Отечественной войны, состоят из 5 частей. В прошлом году 8 и 9 классы получили задание собрать материал о Земляках-героях ВОВ. Под руководством классных руководителей и воспитателей дети оформляли эти «раскладушки» ко Дню Победы. Получилась выставка, которая вызвала у детей неподдельный интерес: «А что сделали другие? А про кого они собирали?»

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование активных методов на уроках истории Отечества повышают положительную мотивацию обучающихся к учению, активизирует познавательную деятельность, развивает мышление и творческие способности ребенка, формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

В фактах прошлого учащиеся специальной (коррекционной) школы учатся видеть борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различают тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п. При правильной подаче и дозировке материала, эмоционально насыщенного и подкрепленного наглядными средствами, у учащихся возникает свое отношение к событиям и их участникам: ненависть к угнетателям, сочувствие угнетенным, уважение к результатам человеческого труда, гордость за великие достижения, любовь к Родине и т. п. Это значит, что ученики не только понимают материал, но и эмоционально откликаются на него, проявляют желание узнать, что будет дальше.

Таким образом, коррекционная работа в специальной (коррекционной) школе проходит через всю систему обучения и воспитания, и, в частности, через уроки истории и внеклассную работу по предмету.





# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Цмаков Сергей Викторович**

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 18 05 2023

Генеральный директор  
*А.В. Цмаков*  
А.В. Цмаков

463-2564830

**ЕДИНЬИЙ УРОК**  
КАВЕРДАРИ, МУЗЫКИ, МАТЕРИАЛЫ

*Татьяна Верина*  
Директор школы



*О.В. Цмакова*

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



АНО ДПО «АВС-Центр»

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«АВС-Центр»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201759015

*Документ о квалификации*

г. Краснодар

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Цмаков Сергей Викторович**

с «20» июня 2024 г. по «02» июля 2024 г.  
прошел(а) повышение квалификации  
в АНО ДПО «АВС-Центр»  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современные образовательные технологии в условиях  
реализации ФГОС О у/о (особенности организации изучения  
предметной области «Человек и общество» в условиях  
реализации ФАООП обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями))»

в объеме 72 ч.

Директор

П.П. Сухин



Регистрационный номер 737E003

Дата выдачи «02» июля 2024 года

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



АНО ДПО «АВС-Центр»

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«АВС-Центр»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201759254

*Документ о квалификации*

г. Краснодар

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Цмаков Сергей Викторович**

с «03» июля 2024 г. по «15» июля 2024 г.  
прошел(а) повышение квалификации  
в АНО ДПО «АВС-Центр»  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современные образовательные технологии в условиях  
реализации ФГОС О у/о (особенности организации изучения  
предметной области «Адаптивная физическая культура» в  
условиях реализации ФАООП обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями))»

в объеме 72 ч.

Директор



П.П. Сухин

Регистрационный номер 262Ж001

Дата выдачи «15» июля 2024 года