

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу театрального кружка «Мозаика» педагога
ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновское
муниципальное образование Тбилисский район
Бобровицкой Валентины Васильевны

Рабочая программа театрального кружка воспитателя школы Валентины Васильевны Бобровицкой «Мозаика» имеет своей целью обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, а также воспитание творческой индивидуальности обучающихся, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Программа предназначена для обучающихся шестых классов и рассчитана на один год реализации. Общий объем работы – 11 стр.

Очевидно, что современное образование ориентировано на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, но при этом необходим учёт психологических особенностей развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Автор программы указывает, что детский театр может использоваться педагогами не только как средство достижения некоего художественного результата (создание спектакля), но и как средство активизации у ребят мышления, развития познавательного интереса, фантазии, воображения, эмпатии, привития любви к родному слову. По мнению Валентины Васильевны, участие в театрализованной деятельности способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Отличительной особенностью программы «Мозаика» является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Важно, что 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся (репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров), а остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Программа рассчитана на работу с обучающимися 6-х классов по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа в год.

Программа внеурочной деятельности разработана В. В. Бобровицкой в соответствии с требованиями к документам такого рода: имеется пояснительная записка, в которой сформулирована актуальность проблемы, обозначены цель и задачи программы, описаны особенности её реализации планируемые результаты, указаны формы и методы работы. В содержании курса отражены основные разделы программы, представлен календарно-тематический план, важно, что автором тщательно описано материально-техническое обеспечение программы.

К достоинствам программы можно отнести предусмотренную автором возможность использования в работе разнообразных форм и методов обучения (театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники, постановки), и также проведение индивидуальных занятий для отработки дикции, мезансцен и пр., что позволяет эффективно формировать навыки актерского мастерства у обучающихся с интеллектуальными нарушениями и тем самым обеспечивает педагогическую ценность программы.

Рецензируемая рабочая программа театрального кружка воспитателя школы В. В. Бобровицкой «Мозаика» актуальна для системы специального образования, интересна по содержанию, логична, пошагово расписана для педагогической деятельности и может быть рекомендована для использования в работе с обучающимися 6-х классов.

25.09.2023 г

к. пед. н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от «29» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ККОУ КК специальной
(коррекционной) школы-интерната
с.Ванновского
О.В. Цмакова
Приказ № 109 от «26» 09 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Театрального кружка «Мозаика»
2022 – 2023 учебный год



Разработчик: Воспитатель В.В. Бобровицкая

Программа театрального кружка

Срок реализации программы – 1 год
Разработана для учащихся - 6 класса

Содержание

1. Введение.....	2
2. Пояснительная записка.....	2-4
3. Цели и задачи.....	4
4. Особенности реализации программы.....	5
5. Формы и методы работы.....	5-6
6. Предполагаемые результаты.....	6-9
7. Учебно-методический план.....	9-12

Введение

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

В составленной программе кружка «Мозаика» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Кружок «Мозаика» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

На кружке внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению

коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна

образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 6 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Мозаика» отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Знакомство с театральной культуры
2. Ритмопластика
3. Культура и техника речи
4. Театральная игра
5. Этика и этикет

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает

воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценировка сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

3. Учебно-тематический план на год

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Знакомство с театральной культурой	1
2.	Ритмопластика	6
3.	Культура и техника речи	5
4.	Театральная игра	18
5.	Этика и этикет	6
	Итого:	34

4. Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Знакомство с театральной культурой

На первом вводном занятии. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, (презентация)

2 раздел. (6 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи руководителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

3 раздел. (5 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи руководителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (18 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи руководителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

5 раздел. (4 часа) Этика и этикет – гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи руководителя. Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков; Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки; Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность; Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе	
			Теор.	Практ
I	Знакомство с театральной культурой	1	1	-
1	Вводная беседа. Понятие о театре. Виды театров.	1	1	-
II	Ритмопластика	6	-	6
1	Сценические этюды «Знакомство, «Зеркало», «Обращение».	2	-	2
2	Пантомимические этюды Мимика, жесты, походка, позы.	2	-	2
3	Развитие пластики, упражнения на координацию движений.	1	-	1
4	Этюд «Танец пяти движений». Ритмические движения под музыку.	1	-	1
III	Культура и техника речи	5	-	5
1	Игры и упражнения на развитие речевого аппарата.	1	-	1
2	Скороговорки, анаграммы и логарифмы.	1	-	1
3	На что похоже задуманное? Речевые ситуации.	1	-	1
4	Игры со словами, подбор рифм.	1	-	1
5	Этюд «Настоящий артист».	1	-	1
III	Театральная игра	18	6	18
1	Знакомство со сценарием к празднику « день учителя». Выразительное чтение сценок по ролям.	3	1	2
2	Знакомство со сценарием на Новогодний праздник. Выразительное чтение, инсценировки по ролям.	3	1	2
3	Знакомство со сценарием к празднику «23 февраля» Заучивание сценок, инсценировки по ролям	3	1	2
4	Знакомство со сценарием к празднику на 8 марта. Выразительное чтение, инсценировки по ролям.	3	1	2
5	Знакомство со сценарием к празднику 9 мая Заучивание сценок, инсценировки по ролям	3	1	2
6	Знакомство со сценарием к празднику Последнего звонка.	3	1	2
IV	Этика и этикет	4	1	4
1	Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов.	1	-	1
2	Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой.	1	-	1
3	Вежливый разговор (обращение, тон речи,	1	-	1

	взгляд).			
4	Играем роль воспитанного человека. Этикетные ситуации.	1	-	1
	Итого:	34	7	27

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бобровицкая Валентина Васильевна

с 15 июля 2021 г. по 29 июля 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в Частном образовательном

учреждении организации дополнительного профессионального образования

«Научно-методический центр современного образования»

по теме: «Современные педагогические технологии в условиях

реализации ФГОС ОУО»

(Особенности организации изучения предметной области

«Математика», обучающимися с умственной

отсталостью в условиях реализации ФГОС ОУО)

в объеме 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования с учетом требований ФГОС	8 часов	Зачтено
Специальная педагогика	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Клинико-педагогические основы дефектологии	12 часов	Зачтено
Методические и дидактические принципы обучения, воспитания и коррекции нарушений	8 часов	Зачтено
Особенности организации изучения предметной области «Математика» обучающимися с у/о в условиях реализации ФГОС ОУО	28 часов	Зачтено

Итого: КТП, комплекты уроков, видеуроки

(по выбору)

Т.А. Бороздина

С.А. Ниваленко

Дата выдачи: 16 августа 2021

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201111738

Регистрационный номер 934



Город Крестовозар

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бобрюницкая Валентина Васильевна

с 15 июля 2021 г. по 29 июля 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в Частном образовательном учреждении организации дополнительного профессионального образования

"Научно-методический центр современного образования"

по теме: «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС ОУО»

(Особенности организации изучения предметной области «Язык и речевая практика» обучающихся с умственной отсталостью в условиях реализации ФГОС ОУО)

в объеме 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201111737

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования с учетом требований ФГОС	8 часов	Зачтено
Специальная педагогика	8 часов	Зачтено
Специальная психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	12 часов	Зачтено
Клинико-психологические основы дефектологии	8 часов	Зачтено
Методические и дидактические принципы обучения, воспитания и коррекции нарушений	28 часов	Зачтено
Особенности организации изучения предметной области «Язык и речевая практика» обучающихся с уо в условиях реализации ФГОС ОУО		

КТП, конспекты уроков, видеуроки

(по выбору)

Т.А. Бороздина

С.А. Никитенко

Дата выдачи 16 августа 2021



Город Красноярск

Регистрационный номер 913

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бобрюшицкая Валентина Васильевна

с 15 июля 2021 г. по 29 июля 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении организации дополнительного профессионального образования

«Научно-методический центр сверяющего образования»

по теме: «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС ОУО»

(Особенности организации изучения предметной области «Искусство» обучающихся с умственной

отсталостью в условиях реализации ФГОС ОУО)

в объеме 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования с учетом требований ФГОС	8 часов	Зачтено
Специальная педагогика	8 часов	Зачтено
Специальная психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	12 часов	Зачтено
Клинико-педагогические основы дефектологии	8 часов	Зачтено
Методические и дидактические принципы обучения, воспитания и коррекции нарушений	8 часов	Зачтено
Особенности организации обучения предметной области «Искусство» обучающихся с умственной отсталостью в условиях реализации ФГОС ОУО	28 часов	Зачтено

Итоговая работа на тему: КТП, конспекты уроков, видеуроки

(по выбору)

Т.А. Бороzdина

С.А. Никитенко

Дата выдачи 16 августа 2021

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201111741

Регистрационный номер 957



Горо: Красноярск

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201111740

Регистрационный номер **236**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бобровицкая Валентина Васильевна

с. № 15 июля 2021 г. по 29 июля 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в Частном образовательном учреждении организации дополнительного профессионального образования «Дополнительное профессиональное образование работников профессионального образования»

по теме: «Научно-методический центр современного образования»

реализации ФГОС ОУО»

(Особенности организации изучения предметной области «Человек и общество» обучающимися с умственной отсталостью в условиях реализации ФГОС ОУО)

в объеме 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования с учетом требований ФГОС	8 часов	Зачтено
Специальная педагогика	8 часов	Зачтено
Специальная психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	12 часов	Зачтено
Классно-педагогические основы дефектологии	8 часов	Зачтено
Методические и дидактические принципы обучения, воспитания и коррекции нарушений	8 часов	Зачтено
Особенности организации изучения предметной области «Человек и общество» обучающимися с УО в условиях реализации ФГОС ОУО	28 часов	Зачтено

Итого: КТП, комплекты уроков, видеозаписи (по выбору)



Т.А. Бороzdина

С.А. Никитенко

Дата выдачи 16 августа 2021

Город Казань

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бобровицкая Валентина Васильевна

с. в. 15 июля 2021 г. по 29 июля 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в Частном образовательном учреждении организации дополнительного профессионального образования

«Научно-методический центр современного образования»

по теме: «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС ОУО»

(Особенности организации изучения предметной области «Естественные» обучающимися с умственной отсталостью в условиях реализации ФГОС ОУО)

в объеме 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования с учетом требований ФГОС	8 часов	Зачтено
Специальная педагогика	8 часов	Зачтено
Специальная психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	12 часов	Зачтено
Клинико-психологические основы дефектологии	8 часов	Зачтено
Методические и дидактические принципы обучения, воспитания и коррекции нарушений	28 часов	Зачтено
Особенности организации обучения предметной области «Естественные» обучающихся с умственной отсталостью в условиях реализации ФГОС ОУО	28 часов	Зачтено



Итого: КТП, комплекты уроков, видеуроки

(по выбору)

Т.А. Бороздина

С.А. Никитенко

Дата выдачи 16 августа 2021

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201111739

Регистрационный номер 915