

**Аннотация к рабочей программе
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 - 4 классы**

Рабочая программа разработана на основании:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа адаптирована для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. В программе дается краткая характеристика предмета, описание места курса в учебном плане, определяются личностные и предметные результаты

освоения предмета, подробно прописывается содержание учебного предмета по каждому классу и по каждому разделу, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Предмет	Учебник
Изобразительное искусство	1 класс Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство, М., Просвещение, 2018 (ФГОС) 2 класс Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство, М., Просвещение, 2018 (ФГОС) 3 класс Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство, М., Просвещение, 2018 (ФГОС) 4 класс Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство, М., Просвещение, 2019 (ФГОС)

Место предмета в учебном плане:

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год