

Государственное казенное образовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа –интернат с Ванновского

Принята
на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 8
от 29.03 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ГКОУ КК
специальной (коррекционной)
школы-интерната с Ванновского
№ 66/1 от 29.03 2023 г.
О.В. Цмакова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселый клубочек»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 2 года



Автор-составитель: Гельзер Елена Дмитриевна воспитатель высшей
квалификационной категории

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы	8
2.1 Учебный план 1 года обучения.....	8
2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения.....	9
2.3 Учебный план 2 года обучения.....	10
2.4 Содержание учебного плана 2 года обучения.....	11
2.5 Календарно-тематическое планирование 1 года обучения.....	12
2.6 Календарно-тематическое планирование 2 года обучения.....	18
2.7 Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	22
2.8 Материально-техническое обеспечение.....	24
Список литературы.....	25

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дети с особыми образовательными потребностями – это социально демографическая группа, имеющая свою специфику развития, свой образ жизни. Все дети равны и имеют одинаковые права на развитие и получение полноценного образования. В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии.

Наиболее оптимальной для развития способностей обучающихся творчеству, на мой взгляд, является рукотворческая деятельность, вязание. Поэтому, ведущая педагогическая идея программы заключается в создании условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность.

Вязание — это социальное явление, которое многие называют «терапией шерстью», то есть это упражнение с огромной пользой для здоровья и ее рекомендуют всем и каждому.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Вязание — старинный вид рукоделия. Ручное вязание прошло длинный и сложный путь развития. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – спицы или крючок, таят в себе неограниченные возможности. Оно способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса детей с ОВЗ, приучает их к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

Создание вязаного изделия – занятие увлекательное. В результате: развивается мелкая моторика, активизируется мышление, снижается уровень тревожности, выявляются профессиональные интересы

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы вязания и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Новизна программы

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый клубочек» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Направленность дополнительной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый клубочек» является программой художественной направленности.

Актуальность программы

Вязание — это динамический процесс. Вязание требует большого количества мелких, быстрых и точных движений, благодаря чему суставы пальцев будут гибкими, а мышцы рук сильными. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей с ОВЗ дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Вязание держит пальцы подвижными.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия по программе «Веселый клубочек» помогают реализоваться и утвердиться детям в жизни, формируют умения и навыки, необходимые в обычной жизни. Дети с ОВЗ могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). Обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся, посещающие кружок, приобретают вместе с родителями в магазине пряжу, крючки или спицы для вязания. Таким образом, происходит знакомство детей с профессией продавца, приобретаются знания о назначении и содержании его труда, навыки общения, культуры поведения в общественном месте. Обучающиеся знакомятся и начинают ориентироваться в ценах - происходит экономическое воспитание.

Вязание — это динамический процесс. Оно требует большого количества мелких, быстрых и точных движений, благодаря чему суставы пальцев будут гибкими, а мышцы рук сильными.

В программе осуществляются межпредметные связи. Так, обучаясь техникам декоративно прикладного творчества, обучающиеся расширяют знания в изобразительной деятельности, знания по истории художественной культуры и искусству. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения и математики. Развиваются математические способности. В вязании всё время приходится считать, умножать, измерять и компоновать — по сути, это и есть математика. Укрепляется память. Как и в математике, в вязании главное — не запутаться в действиях. Надо помнить, когда вязать с накидкой, какого цвета должна быть следующая полоска, сколько рядов требуется для каждой части изделия и так

далее. Вязание вынуждает мозг активно пользоваться памятью, и чем больше вы её задействуете, тем надёжнее она становится

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

- **Обучающие:**

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

- **Развивающие:**

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- дать понятие о цвете, гармонии.
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
- развить у детей фантазии, образного мышления, внимания.

- **Воспитательные:**

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов.

Возраст детей.

Программа рассчитана на детей от 12 до 17 лет: 12-14 лет – первый год обучения; 14 -17лет– второй год обучения.

В возрасте 12-14 лет дети открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального

фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы.

У обучающихся 14-17 лет продолжают формироваться профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования. Занятия в коллективе помогают обучающимся в создании своего стиля в трикотаже, будь то предметы одежды, интерьера, что у многих перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки вязания, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объём реализации программы – 68 часов: 1-й год 34 ч., 2-й год – 34 ч.

Режим занятий. Занятия учебных групп художественного вязания проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 час.

Такой режим обусловлен непрерывностью процесса обучения техническим приёмам вязания; сменой различных видов деятельности во время занятия – зарисовки эскизов, составление схем узоров вязания, практическое освоение технических приёмов вязания.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;

- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

1.3 Планируемые результаты

Для детей с ОВЗ очень важно выделить формирование следующих компетенций: общекультурную, социально - трудовую, коммуникативную, личностного самоопределения. Использование компетентностного подхода при обучении детей с ОВЗ означает постепенный переход от репродукции знаний и навыков к конструированию содержания образования.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате **первого года обучения** дети *должны знать*:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, тёплые, нейтральные, пограничные, ахроматические, хроматические цвета);
- основные виды и типы орнаментов;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;

должны уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
- составлять орнаментальную полосу;
- вывязывать орнамент согласно схеме (2-3 цвета);
- вышивать орнамент по петлям;
- выполнять работу средней сложности (вязание шарфа...);
- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- отпаривать готовое трикотажное изделие;

также у обучающихся должны сформироваться и закрепиться личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

В результате **второго года обучения** дети *должны знать*:

- все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком, длинным крючком);
- основные трикотажные швы;
- основные законы цветоведения и колористики;
- основные приёмы вязания несложных трикотажных изделий по выкройке;

должны уметь:

- вязать предметы одежды по выкройке;
- соединять детали изделия;
- полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;
- проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;

должны получить дальнейшее развитие личностные качества:

- уважительное отношение к народному искусству;
- отзывчивость, взаимопомощь;
- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Учебный план

Группа индивидуального обучения: 1 год обучения

Возраст: 12-14 лет

Количество часов в неделю 1 час / 34 учебных недели

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1	Вводное занятие	1	1		собеседование
2	Инструменты и материалы	1	1		дидактические карточки
3	Основы вязания	10	1	9	Практическая работа
4	Контрольный образец	5	1	4	Практическая работа
5	Вязание простых	14	1	13	Практическая

	изделий				работа
6	Уход за вязаными изделиями	1	0	1	Практическая работа
7	Итоговое занятие	2	1	1	выставка дидактические карточки
	ИТОГО	34	6	28	

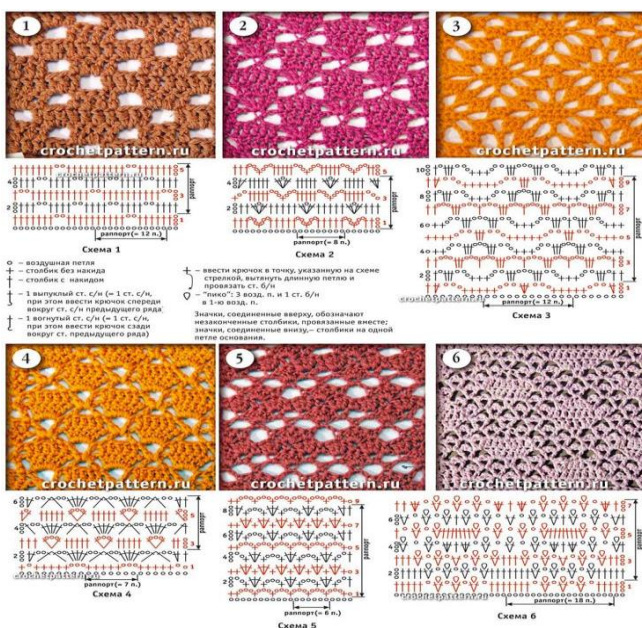
2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие Порядок и план работы на год. Просмотр детских творческих работ. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Техника безопасности при выполнении работ. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Критерии оценок работ.

Тема 2. Инструменты и материалы. Виды крючков. Подбор крючков. Виды пряжи. Подбор пряжи. Основы материаловедения. Классификацию и свойства волокон. Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые. Сочетание цвета. Значение цвета в одежде

Тема 3 Основы вязания. Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания:

«Цепочка»; «полустолбик»; «столбик без накида»; «столбик с накидом»; «длинные петли». Обозначение элемента вязания на схеме. Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме. Выполнение круга по схеме, используя элементы вязания: «столбик без накида», «столбик с накидом». Натяжение нити при вязке. Набавление петель в рядах в соответствии со схемой. Заправка нити по окончании изделия.



Тема 4. Контрольный образец Выбор узора. Выбор крючка. Набор петель. Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки.

Практические работы: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

Тема 5. Вязание простых изделий. Сведения о витом шнуре, кистях,

помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах. Изготовление салфетки с ажурным краем. Изготовление основы салфетки - вязанного круга по схеме. Натяжение нити при вязании. Набавление петель в соответствии со схемой. Обвязка круга ажурной вязкой по схеме. Заправка нити по окончании изделия. Изготовление вязаного цветка «Ромашка». Техника выполнения лепестков. Вязание цветка по схеме. Натяжение нити при вязании. Заправка нити по окончании изделия. Изготовление панно. Композиционное решение. Изготовление эскиза композиции панно «Цветы в круге». Подбор цвета нити в соответствии с эскизом.

Практическая работа. Изготовление шнура, кисти, помпона. Вывязывание круга по схеме. Изготовление панно. Вязание цветов (5 штук) по схеме. Сборка изделия.

Тема 6. Уход за вязаными изделиями. Правила ухода за вязаными изделиями. Влажная обработка. Тепловая обработка. Стирка изделия.

Тема 7. Итоговое занятие (праздник) Подведение итогов за год. Поощрение, награждение. Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление минивыставки. Чаепитие.

2.3 Учебный план

Группа индивидуального обучения: 2 год обучения

Возраст: 14-17 лет

Количество часов в неделю __1__ час / 34 учебных недели

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2 год обучения					
1	Вводное занятие. Основы безопасности труда.	1	1		собеседование
2	Инструменты и материалы. Выбор и подготовка пряжи.	1	1		дидактические карточки
3	Основы вязания спицами	10	1	9	Практическая работа
4	Контрольный образец	5	1	4	Практическая работа
5	Вязание простых изделий	14	1	13	Практическая работа

6	Уход за вязаными изделиями	1	0	1	Практическая работа
7	Итоговое занятие	2	1	1	выставка дидактические карточки
	ИТОГО	34	6	28	

2.4 Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие Основы безопасности труда. Порядок и план работы на год. Просмотр выставки прошлого года. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Техника безопасности при выполнении работ. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Критерии оценок работ.

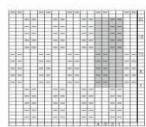
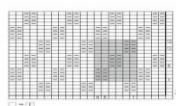
Тема 2. Инструменты и материалы Виды спиц. Подбор спиц. Требования к вязальным спицам. Спицы бывают трех видов: обычные, круговые и чулочные. Назначение спиц Виды пряжи. Подбор пряжи. Основы материаловедения. Классификацию и свойства волокон. Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые. Сочетание цвета. Значение цвета в одежде. Подбор пряжи. Деление натуральной пряжи на волокна животного и растительного происхождения. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Характеристика, особенности работы с ними. Подготовка пряжи к вязанию. Модные виды пряжи

Тема 3. Основы вязания спицами Правила вязания спицами. Осанка. Подбор пряжи и спиц для вязания. Основные способы вывязывания петель. Набор петель. Лицевая петля. Изнаночная петля. Накиды. Положение рук при вязании. Схемы узоров, условные обозначения. Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности; двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку». Практические работы. Набор петельного ряда (2 способа). Вывязывание лицевой и изнаночной петли. Закрепление последнего ряда (2способа). Вязание образцов платочной и чулочной вязки.

Тема 4. Контрольный образец Выбор узора. Выбор спиц. Подбор спицы по толщине. Толщину спиц подбирают исходя из толщины ниток и плотности вязания. Набор петель. Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Практические работы: Набор и вывязывание простых рисунков. Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр



Составляющая



Тема 5. Вязание простых изделий Зарисовка технических рисунков для вязания изделий, расчет петель, знакомство с технологией оформления края. Выполнение основных приемов вязания.

1. Вязание шарфика. Образцы вязок. Вязание ажурного края. Оформление готового изделия помпонами и

2. Носки. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения. Последовательность выполнения изделия.

3. Украшение вязаных изделий. Ажурный край. Вышивка по трикотажному полотну. Орнаментированное вязание.

4. Отделочные элементы. Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья.

5. Мотивы круглой и квадратной формы. Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах. Вязание образцов. Моделирование изделий из мотивов. Теплые цветовые оттенки пряжи. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Сборка изделия. Виды ручных трикотажных швов, их применение. Практические работы: Изготовление изделий крючком и спицами по выбору обучающихся: «Шарф», «Носки».

1. Прямоугольное вязание – шарф. Шарф как украшение одежды. Современная трикотажная мода, место в ней различных шарфов, палантинов и пр. Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц или крючка для вязания. Вязание

2. Вязание по кругу – носки (гетры). Снятие мерок. Особенности вязания на пяти спицах. Расчёт петель. Вязание носков.

Тема 6. Уход за вязаными изделиями. Правила ухода за вязаными изделиями. Стирка вязаных изделий. Стирка светлых и темных вязаных вещей. Сушка вязаных изделий. Вязаные изделия, требующие особого внимания.

Тема 7. Итоговое занятие (праздник) Подведение итогов за год. Поощрение, награждение. Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление минивыставки. Чаепитие.

2.5 Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№п /п	Дата проведения		Тема занятия	кол-во часов			Форма контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие	1	1		собеседование

2			Инструменты и материалы	1	1		дидактические карточки
			Основы вязания	10	1	9	
3			Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения.	1	1		карточка задания
4			Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида	1		1	карточка задания. Практическая работа
5			Вязание по кругу. Техника выполнения.	1		1	карточка задания. Практическая работа
6			Техника выполнения ажурной вязки.	1		1	карточка задания. Практическая работа
7			Обвязка круга ажурной вязкой.	1		1	карточка задания. Практическая работа
8			Простейшие узоры полоски	1		1	карточка задания. Практическая

							работа
9			Простейшие узоры. Одноцветная гладь	1		1	карточка задания. Практическая работа
10			Простейшие узоры. Косы	1		1	карточка задания. Практическая работа
11			Схемы. Чтение схем.	1		1	карточка задания. Практическая работа
12			Вязание по схеме.	1		1	карточка задания. Практическая работа
			Контрольный образец	5	1	4	
13			основные условные обозначения, используемые при вязании крючком	1	1		тестирование
14			Вязание образцов. Одноцветная гладь	1		1	карточка задания. Практическая работа
15			Вязание образцов.полоски	1		1	карточка

							задани й. Практи ческая работа
16			Вязание образцов. Косы	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая работа
17			Вязание образцов. Ажурная вязка	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая работа
			Вязание простых изделий	14	1	13	
18			Изготовление салфетки с ажурным краем.	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая работа
19			Изготовление основы салфетки - вязанного круга по схеме	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая работа
20			Изготовление вязаного цветка « Ромашка».	1	1		творчес кие задания
21			Техника выполнения лепестков	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая

							работа
22			Техника выполнения лепестков	1		1	карточка задания. Практическая работа
23			Вязание цветка по схеме.	1		1	карточка задания. Практическая работа
24			Вязание цветка по схеме.	1		1	карточка задания. Практическая работа
25			Вязание цветка по схеме.	1		1	карточка задания. Практическая работа
26			Изготовление панно.	1		1	карточка задания. Практическая работа
27			Изготовление панно.	1		1	карточка задания. Практическая работа
28			Композиционное	1		1	карточ

			решение. Изготовление эскиза композиции панно «Цветы в круге»				ка задани й. Практи ческая работа
29			Композиционное решение. Изготовление эскиза композиции панно «Цветы в круге»	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая работа
30			Технология выполнения панно « Цветы в круге»	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая работа
31			Технология выполнения панно « Цветы в круге»	1		1	карточ ка задани й. Практи ческая работа
32			Уход за вязаными изделиями	1		1	Практи ческая работа
			Итоговое занятие	2	1	1	
33			Итоговое занятие игровая программа-конкурс «Умелица»	1	1		творчес кие задания
34			Итоговое занятие Выставка	1		1	Участи е в итогов ой выстав ке
			ИТОГО	34	6	28	

2.6 Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№п /п	Дата проведения		Тема занятия	кол-во часов			Форма контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие. Основы безопасности труда.	1	1		собеседование
2			Инструменты и материалы. Выбор и подготовка пряжи.	1	1		дидактические карточки
			Основы вязания спицами	10	1	9	Практическая работа
3			Основные способы вывязывания петель. Набор петель. Лицевая петля. Положение рук при вязании.	1	1		карточка заданий. Практическая работа
4			Основные способы вывязывания петель Изнаночная петля.	1		1	карточка заданий. Практическая работа
5			Основные способы вывязывания петель Накиды.	1		1	карточка заданий. Практическая работа
6			Схемы узоров, условные обозначения.; Понятие «вязание по рисунку».	1		1	карточка заданий. Практическая работа
7			Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности	1		1	карточка заданий. Практическая работа

							еская работа
8			двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства.	1		1	карточка заданий. Практическая работа
9			Понятие «раппорт узора». Краевые петли.	1		1	карточка заданий. Практическая работа
10			Вязание образцов платочной вязки	1		1	карточка заданий. Практическая работа
11			Вязание образцов чулочной вязки	1		1	карточка заданий. Практическая работа
12			Вязание по рисунку	1		1	карточка заданий. Практическая работа
			Контрольный образец	5	1	4	
13			Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки	1	1		
14			Вывязывание рельефных узоров: «шахматы»,	1		1	карточка заданий. Практическая работа

							работа
15			Вывязывание рельефных узоров: «путанка»,	1		1	карточка заданий. Практическая работа
16			Вывязывание рельефных узоров: резинки	1		1	карточка заданий. Практическая работа
17			Вывязывание рельефных узоров: «веточки», «ромбы»	1		1	карточка заданий. Практическая работа
			Вязание простых изделий	14	1	13	
18			Образцы вязок.	1	1		
19			Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом данной пряжи.	1			карточка заданий. Практическая работа
20			Вязание шарфика	1			карточка заданий. Практическая работа
21			Вязание шарфика	1			карточка заданий. Практическая работа
22			Вязание ажурного края.	1			карточка заданий. Практическая работа

							еская работа
23			Оформление готового изделия помпонами и кистями	1			карточка заданий. Практическая работа
24			Вышивка по трикотажному полотну.	1			карточка заданий. Практическая работа
25			Орнаментированное вязание.	1			карточка заданий. Практическая работа
26			Сборка изделия. Виды ручных трикотажных швов, их применение.	1			карточка заданий. Практическая работа
27			Носки. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения. Последовательность выполнения изделия	1			карточка заданий. Практическая работа
28			Снятие мерок. Расчёт петель.	1			карточка заданий. Практическая работа
29			Вязание носков	1			карточка заданий. Практическая работа

30			Вязание носков	1			карточка заданий. Практическая работа
31			Оформление вязаных изделий	1			карточка заданий. Практическая работа
32			Уход за вязаными изделиями	1	0	1	Практическая работа
			Итоговое занятие	2	1	1	
33			Итоговое занятие игровая программа-конкурс «Умелица»	1	1		творческие задания
34			Итоговое занятие Выставка	1		1	Участие в итоговой выставке
			ИТОГО	34	6	28	

2.7 Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

- наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

Промежуточный контроль:

тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

фронтальная и индивидуальная беседа;

выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

игровые формы контроля (дидактические игры);

промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3.Итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Способы фиксации результата:

мониторинг результатов освоения программы.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень - репродуктивный,

II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,

III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,

IV уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход, учащихся на III — IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Этапы педагогического контроля

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом занятии.	Правила пользования инструментами, ТБ. Техника вязания.	Беседа
В конце темы	Классификация текстильных волокон, свойства х/б и шерстяных волокон.	Дидактические карточки
В конце темы	Инструменты и материалы. Преимущества вязания крючком над вязанием спицами.	Беседа, дидактические карточки
В конце темы	Основы цветоведения.	Дидактические карточки, игра
В конце учебного года	Техника вязания; умение пользоваться описаниями, читать схемы. Определение плотности по горизонтали и вертикали, расчёт количества петель прямоугольного полотна. Выполнение трикотажных швов.	Контрольное занятие, конкурсы, выставка.

2.8 Материально-техническое обеспечение.

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;

- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Оборудование:

- утюг с отпаривателем;
- гладильная доска;
- шкафы для мини-выставок
- столы и стулья;
- шкафы для инструментов и материалов.

Техническое оснащение:

- компьютер
- проектор
- экран.

Материалы и инструменты:

- спицы прямые, круговые, наборы из 5 спиц (по 4-5 штук каждого номера);
- крючки короткие и длинные (по 5 штук каждого номера);
- иглы штопальные;
- гуашь - зарисовки орнамента, разработка эскизов;
- простые карандаши;
- миллиметровая бумага;
- ластик;
- калька;

Список литературы

1. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
4. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
5. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
6. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.
8. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
9. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
10. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
11. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.