

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № 1 от «29» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ КК специальной
(коррекционной) школы-интерната
с.Ванновского


О.В. Знамкова
Приказ № 26 от «27» 08 2022г.

Положение

об организации работы школьного театрального кружка ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интернат с.Ванновского

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 1 января 2001 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра в ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с.Ванновского

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и конвергенции образовательных программ.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы. Помещением школьного театра определен кабинет 6 класса. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

II Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся,

формирования общей эстетической культуры.

- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.

III Организация деятельности и содержание школьного театра

3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора образовательной организации.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра:

- организация концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- бережное отношение к имуществу коллектива учреждения;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. Руководство школьным театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель театра, назначенный директором образовательной организации.

3.5. Руководитель школьного театра:

- несет ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра во время творческого процесса;
- составляет план работы школьного театра;
- организует занятия в соответствии с планом работы школьного театра.

План деятельности школьного театра согласовывается и утверждается директором образовательной организации.

- Организует внесение школьного театра учреждения в базу данных Всероссийского перечня (реестра) школьных театров в течение 30 дней с момента создания школьного театра.

Федеральный координатор по формированию реестра школьных театров - это подведомственное Минпросвещения России федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

школьному театру присваивается уникальный идентификационный (реестровый) номер.

Сертификат с уникальным идентификационным (реестровым) номером получает на электронную почту учреждения и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте учреждения.

3.6. При зачислении в школьный театр обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре. Прием в коллектив школьного театра осуществляется в сроки, установленные образовательной организацией, но не позднее окончания 1 четверти учебного года.

3.7. Зачисление в школьный театр производится на основании письменного заявления родителей/законных представителей. Форму заявления на зачисление в школьный театр разрабатывает руководитель школьного театра и утверждает директор образовательной организации. Возможно дополнительное зачисление в школьный театр в течение учебного года.

3.8. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав работников школьного театра.

3.9. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом воспитательной работы школы, реализуемой в школьном театре (в рамках дополнительного образования).

3.10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в учреждении порядке.

3.11. Учебный план и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.12. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа и игровая технология.

3.13. Для выявления степени удовлетворенности образовательным процессом и оценки результатов обучения применяется метод педагогической диагностики по

выделенным критериям, согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

IV Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников, работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения, трудовым договором, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка учреждения, безопасного поведения и дисциплины.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.5. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.6. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в школьном театре.

4.7. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.8. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.