


Краснодарский край, Тбилисский район, с. Ванновское

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновского

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Р.В. Барашкина
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР 
Л.Н. Пащенко
28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Решение педсовета № 2 от
30.08.2024г.
Председатель педсовета
 О.В. Бимова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Наименование курса: «Рукотворный мир»

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Уровень образования: основное общее образование, 7 класс

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа, 1 час в неделю

Рабочую программу составила: учитель Афолина А.М.

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026; адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с. Ванновского (протокол педсовета № 1 от 29.08.2024 г.) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599

Пояснительная записка

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;

- Федеральная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с. Ванновского.

Курс направлен на содействие всестороннему развитию личности ребенка с ОВЗ.

Цель курса - расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Программа решает следующие **задачи**:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами творчества, многообразием художественных материалов, природных материалов, материалов по рукоделию и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к деятельности своими руками.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Коррекционные:

- Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера.

II. Общая характеристика учебного курса

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» выстроена в соответствии с общешкольной рабочей программой воспитания «От успеха в школе – к успеху в жизни» и поэтому ставит своей целью, прежде всего, личностный рост ученика, который возможен при условии становления системы личностных образовательных смыслов каждым обучающимся.

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» призвана поддержать пытливые стремление ребенка с нарушением интеллекта узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Дать возможность реально самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества.

Занятия изобразительной деятельностью и рукоделием помогают ребёнку с ОВЗ обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг, что так **актуально**. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать в поделке то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, применяемые разнообразные техники рукоделия дают ребёнку с ОВЗ возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности, развитие самостоятельности мышления.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в творческую деятельность пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Основными принципами реализации программы являются:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа).

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских. Программа предполагает групповые занятия, а также рекомендуется использование таких форм проведения занятий, как: коллективные проекты, коллективные творческие дела. А также конкурсы, выставки, викторины, праздники, видео-экскурсии, мастер-классы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса способствуют:

интеллектуальному развитию – обучающиеся получают и закрепляют знания по направлению «Художественно-эстетическая творческая деятельность», учатся логически мыслить, обобщать, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;

духовно-нравственному воспитанию – на занятиях у обучающихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в обществе, толерантность, закрепляется желание оказывать помощь и поддержку сверстникам, взрослым;

здоровьесберегающему развитию – учатся безопасности жизнедеятельности в окружающей среде, закрепляются знания по работе с инструментами и оборудованием;

социокультурному и медиакультурному развитию – обучающиеся участвуют в различных мероприятиях, конкурсах, викторинах, в работе используют красочный наглядный материал.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса «Рукотворный мир» внеурочной деятельности направления «Художественно-эстетическая творческая деятельность» в 7 классе отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности кружка «Рукотворный мир» направлено на достижение комплекса результатов.

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Предметные результаты:

Умение организовывать рабочее место;

Отбор (с помощью учителя) материалов, инструментов, приспособлений, необходимых для выполнения работ;

Представление о правилах безопасной работы с инструментами, приспособлениями, оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении ручных работ;

Владение базовыми умениями работы с кистью и другим ручным инструментом, электрооборудованием (клеевой пистолет, утюг);

-уметь воспринимать и создавать художественные образы, различать виды пластических искусств, понимать их специфику;

-уметь различать виды творчества (вышивка, вязание, плетение, флористика и т.д.);

-уметь различать и передавать в художественно – творческой деятельности свое отношение к природе, человеку, обществу;

-уметь использовать различные художественные материалы, средства изобразительного искусства и компьютерной графики..

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки тематические - по итогам изучения разделов. Может быть как итог объединение в единую коллективную работу.

V. Содержание учебного предмета (курса)

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов
1	Флористика	7
2	Бумагопластика	8
3	Декупаж	4
4	Изготовление искусственных цветов	10
5	Лепка из глины	5

Раздел 1. Флористика.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Сроки и особенности хранения природного материала. Правила заготовки. Сбор цветов, мха, лишайников. Технология плоскостного засушивания. Технология объёмного засушивания. Сортировка и подготовка к хранению.

Подбор фона, рамы и материала. Техники создания композиций. Создание флористической композиции. Выполнение работы в группах.

Раздел 2. Бумагопластика.

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике бумагопластики, объёмных аппликаций. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности. Техника безопасности.

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Раздел 3. Декупаж.

Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Что может декупаж? Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Раздел 4. Изготовление искусственных цветов.

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофроизделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги

Раздел 5. Лепка из глины

Глина, ее свойства, инструменты необходимые для лепки, элементы техники безопасности.

Лепка сувениров: анализ многообразия форм и назначения сувениров. Эстетика и назначение. Художественное конструирование, подбор вида и техники исполнения изделия.

VI. Тематическое планирование

№ п/п	№ урока в раздел	Содержание (разделы, темы)	Характеристика основных видов деятельности обуч-ся (на уровне базовых уч. действий)
Раздел 1. «Флористика» (7 ч.)			
1	1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	-Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л);
2	2	Флористика. Материалы.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
3	3	Композиция «Зонт» в флористической технике	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);
4	4	Композиция «Зонт» в флористической технике	-вступать в контакт и работать в коллективе (К);
5	5	Букетик из сухоцветов и семян	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);
6	6	Коллективная работа « Панно из сухоцветов».	-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);
7	7	Композиция из природных материалов «Осенний круговорот»	-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р);

			<p>-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</p> <p>-активно участвовать в деятельности (Р); контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</p> <p>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);</p> <p>-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р);</p> <p>-корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).</p>
--	--	--	--

Раздел 2. «Бумагопластика» (8 ч.)

8	1	Открытка. Виды открыток.	<p>- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);</p> <p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе (К);</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</p> <p>-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);</p> <p>-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р);</p> <p>-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</p> <p>-активно участвовать в деятельности (Р); контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p>
9	2	Открытка ко Дню матери в технике аппликация	
10	3	Картон. Свойства картона, заготовки.	
11	4	Композиция «Новогодние сани»	
12	5	Композиция «Новогодние сани»	
13	6	Коллективная работа «Метелица»	
14	7	Вытынанки «Новогодние окна»	

15	8	Открытка «С Новым годом!»	(Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р); -принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р); -корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).
Раздел 3. «Декупаж» (4ч.)			
16	1	Техника декупажа. Материалы.	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -активно участвовать в деятельности (Р); контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р); -принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р); -корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).
17	2	Декорирование в технике декупажа.	
18	3	Декупаж бутылки.	
19	4	Самостоятельная творческая деятельность учащихся «Мой декупаж».	

Раздел 4. «Изготовление искусственных цветов» (10 ч.)

20	1	Цветок из фоамирана. Техника, заготовка шаблонов.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П) -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -активно участвовать в деятельности (Р); контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р); -принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р); -корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).
21	2	Изготовление цветка розы .	
22	3	Изготовление листьев розы.	
23	4	Самостоятельная творческая деятельность учащихся «Открытка «С Марта!»	
24	5	Цветок из крепбумаги. Техника, изготовление шаблонов.	
25	6	Изготовление цветка пиона .	
26	7	Изготовление листьев пиона.	
27	8	Композиция «Пион».	
28	9	Декорирование предметов интерьера искусственными цветами.	
29	10	Коллективная творческая деятельность учащихся «Букет пионов».	

Раздел 6. «Лепка из глины» (5ч.)

30	1	Техника изготовления изделий из глины. Виды глины. Эскиз.	-Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
31	2	Изделие «Зверушка». Лепка.	
32	3	Изделие «Зверушка». Покраска изделия	
33	4	Изделие «Зверушка». Декорирование	
34	5	Выставка работ «Милые зверята»	

			<p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе (К);</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);</p> <p>-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);</p> <p>-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);</p> <p>-активно участвовать в деятельности (Р); контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р);</p> <p>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);</p> <p>-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р);</p> <p>-корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р).</p>
--	--	--	---

VII. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Список используемой учебно-методической литературы:

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
3. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
4. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
5. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
6. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов, М.Просвещение, 2006г.
7. Удалова Т. А. Работа с детьми разных образовательных потребностей // Дополнительное образование и воспитание. - 2014. - № 8. - С. 19-21.
8. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
9. Ю. Марьина. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

10. Пясталова И. Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 6. - С. 14-11.
11. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 219-226.

Для реализации программы необходимы следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

- настенные класные и магнитные доски для вывешивания демонстрационного материала,
- экран для демонстрации презентаций и видеофрагментов,
- демонстрационное оборудование (компьютер, колонки, мультипроектор,
- вспомогательное оборудование для осуществления творческой деятельности (клеевой пистолет, макетный нож).

А также экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации.

Библиотечный фонд:

- энциклопедическая и справочная литература,
- материалы по разделам.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>